

FEIRA
21.08 DO
LIVRO
06.09
DO
PORTO

JORNAL DA FEIRA DO LIVRO

Jardins do Palácio de Cristal
www.feiradolivro.porto.pt

Horário
SEG. – QUI. 12H – 21H
SEX. 12H – 22H
SÁB. 11H – 22H
DOM. 11H – 21H

Auditório da Biblioteca Municipal
Almeida Garrett (BMAG)

Abertura de portas
15 min. antes das sessões
186 lugares + 4 lugares à
Entrada livre (sujeita à lotação do espaço)

Exceções
TER. 25. AGO. 21H
Ancestralidade e Identidade

SEX. 28 AGO. 16H30
Escrita de Resistência: Palestina

SEG. 31 AGO. 15H
A poesia na escrita e no teatro
de Angélica Liddell

QUI. 3 SET. 22H
Sessão Especial das “Quintas De Leitura”:
O Poeta É Um Ladrão De Fogo

SEX. 4 SET. 21H
Hand to Mouth, de Keeley Forsyth com
Matthew Bourne

SÁB. 5 SET. 15H
Uma escrita da Noite: a obra de Marie
Darrieussecq

Espetáculos sujeitos a levantamento
de bilhete no balcão de informações
da BMAG 3 horas antes da sessão

(Entrega limitada a 2 bilhetes por pessoa
até à lotação da sala)

Concha Acústica
Entrada livre (sujeita à lotação do espaço)

Lago dos Cavalinhos
Entrada livre (sujeita à lotação do espaço)

Media Partner



FICHA TÉCNICA

Câmara Municipal do Porto

Presidente
Pedro Duarte

Vereador da Cultura e Património
Jorge Sobrado

Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M.
Presidente do Conselho de Administração
Rodrigo Teodoro Passos

Administradores Executivos
César Vasconcellos Navio
Joana Meneses Fernandes

Feira do Livro do Porto
2026

Coordenação Geral
Jorge Sobrado

Direção Municipal de Cultura, Património
e Leitura
Lino Miguel Teixeira

Divisão Municipal das Bibliotecas
e da Leitura
Sílvia Macedo Faria

Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M.
Diretor de Entretenimento
Tiago Andrade

Apoio à Coordenação
Marisa Teixeira

Coordenação de Programação
Teresa Coutinho

Quintas de Leitura e Sessões Especiais
João Gesta

Comissária da Homenagem a Inês Lourenço
Helena Teixeira da Silva

Curadoria exposição
Na Lamina Implacável do Tempo
Rita Roque

Concertos
Bruno Rocha
Manuel Rocha Leite

Programa infantojuvenil
Bibliotecas Municipais do Porto

Comunicação

Coordenação de Comunicação
Isabel Moreira da Silva
Tânia Amaral
Ricardo Gomes
Fábio Reis

Apoio à Comunicação
Ana Moura
Andreia Alves
Catarina Madruga
Cláudia Brandão
Conceição Malheiro
Francisca Tinoco
Helena Grilo
João Duarte Oliveira
Maria Costa Martins
Maria João Leandro
Milene Câmara
Paulo Neves
Pedro Miguel Oliveira
Pedro Velho
Sandra Pinheiro
Sofia Baptista Soares

Fotografia e Vídeo
André Flório
Diogo Nóbrega
Guilherme Costa Oliveira
João Pedro Rocha
Nuno Miguel Coelho
Rui Meireles
Sofia Hügens

Assessoria de Comunicação
Central de Informação

Identidade Visual e Desenho Gráfico
Ana Types Type

Website
Brainhouse

Produção e Logística

Coordenação de Produção
José Carlos Gonçalves

Produção
Filipe Confraria

Coordenação Logística
Maurício Cruz

Apoio à Logística
Alexandre Almeida
António Gonçalves
Ângelo Lucas
Carlos Pereira
Carlos Reis
David Morgado
Fernando Silva
Gonçalo Coelho
Hugo Brito
Hugo Cunha
Juvenal Queirós
Luiz Porto
Pedro Silva

Produção Executiva de Concertos
Joana Baptista
Apoio à Produção
Abigail Raposo
Catarina Valente
Hugo Gonçalves
Jorge Alves
Maria Palhares
Mariana Brandão

Coordenação Técnica
Bruno Rocha

Transmissão Sonora
César Nóbrega

Organização

Produção Executiva
Marisa Teixeira

Secretariado
Joana Molho
Laurinda Bastos
Sónia Matos

Produção
Ana Fonseca
Jean Soares
Joana Simons
Margarida Augusto
Maria João Leandro
Sara Botelho
Tânia Rodrigues

Produção Infantojuvenil
Graça Lacerda
Helena Vieira
Verónica Magalhães

Equipa Técnica (Auditório BMAG)
Arlindo Santos
Guilherme Dantas
Joaquim Beteriano
Luís Neves
Luís Sousa
Steve França

Apoio ao Leitor
Gabinete de Apoio às Bibliotecas
e à Leitura

Apoio à Contratação
Eduarda Paiva
Fátima Bastos
Sandrina Pereira

Livraria Municipal
Conceição Costa

Jornal da Feira do Livro 2026

Editor
Câmara Municipal do Porto

Coordenação Editorial
João Duarte Oliveira
Sofia Baptista Soares

Revisão
Francisca Tinoco
João Duarte Oliveira
Maria João Leandro
Sofia Baptista Soares

Desenho Gráfico
Ana Types Type

Uma mesa de café na Avenida das Tílias

Num poema de Inês Lourenço, duas pessoas conversam sobre livros de poesia à mesa de um café do Porto. Diante delas, estão dois cimbalinos escaldados. A poeta não sabe de onde irradia mais calor: se da chávena, se do café, se da conversa.

É difícil encontrar uma imagem mais representativa da Feira do Livro do Porto, que regressa aos Jardins do Palácio de Cristal no final deste quente e querido mês de agosto. Durante mais de duas semanas, a mesa de café prolonga-se pela Avenida das Tílias e a cidade reúne-se à volta dos livros, com lugar para todos.

A leitura é, de certa forma, um ato de recolhimento. Tem o poder de suspender tudo à nossa volta e de nos transportar para outros tempos e lugares. Mas recolhimento não significa isolamento. A jornada de um livro começa frequentemente com alguém: quem no-lo ofereceu, emprestou ou recomendou. Durante a leitura, relacionamo-nos com a voz de quem escreveu e com as vidas que habitam as páginas. E, quando fechamos o livro, a leitura continua nas conversas que gera e na vontade de passar aquele segredo a outra pessoa.

Todos os anos, a Feira do Livro torna visível esta malha de relações e a comunidade que a literatura cria, renovando a relação histórica do Porto com os livros. Num ano em que o BABELL deu corpo à ideia do Porto como “cidade-livro”, queremos ir mais longe, dando à leitura um lugar ainda mais central na vida da cidade. Com uma programação reforçada e pensada para todas as idades, esta edição da Feira é mais um passo nesse caminho.

Inês Lourenço é a autora homenageada deste ano e é um privilégio destacarmos uma obra tão umbilicalmente ligada ao Porto. Nascida na Rua de Camões, Inês Lourenço escreve a cidade com ternura e ironia, a partir das suas entranhas: nos cafés e nas casas, nos gatos, nos afetos e nos desamores, nas perdas e na chuva, na leveza dos domingos e no som do mar.

A poeta reconhece no Porto “uma pessoa de família”: a cidade deu-lhe uma origem, uma linguagem e uma forma de estar no mundo. Mas essa pertença é recíproca. O Porto criou Inês Lourenço e Inês Lourenço cria o Porto, poema a poema, verso a verso, palavra a palavra.

São assim os livros: nascem do mundo e criam mundos, como uma matrisca sem fim. É essa a magia que vos convido a celebrar connosco nesta edição da Feira do Livro do Porto.

Pedro Duarte
Presidente da Câmara Municipal do Porto

Enfunemos a laringe enquanto as tílias balouçam
– 5 ideias sobre a Feira do Livro do Porto, em 2026

1. Descobrir (ou conhecer melhor) Inês Lourenço é uma das propostas mais irresistíveis desta edição da Feira do Livro do Porto. Reconhecida pela crítica e referência inspiradora de uma nova geração de poetas, a sua obra *ardilosamente singela*, construída ao longo de mais de 40 anos, numa relação umbilical com o Porto, permanece desconhecida do grande público. De uma poética inteligente e versátil, adversária de uma lírica abstrata e ornamental; provocatória e insubmissa, de sensibilidade feminista, mas intemporal e irreduzível a trincheiras; eminentemente portuense, no *habitat* e no temperamento, mas universal; Inês é a poeta de «*todas as fragilidades das coisas que cessam*», habitando «*uma casa de palavras onde cabem todas as moradas (...)*». A sua homenagem – que destaca ainda o seu papel como editora da revista Hifen – é, também por isso, um ato da mais urgente e inteira justiça.

2. Com assinatura de Teresa Coutinho, a programação de 2026 apresenta-se com uma face mais feminista, na mais universalista aceção da palavra – humanista e inconformada. Desejámos uma programação pensante sobre o mundo e nosso tempo, que convoca temas para discussão como a guerra, a violência de género, a resistência através da escrita, o poder da leitura e da representação, a participação cívica, o crescimento dos populismos, entre outros. A literatura (e a poesia) sempre se constituiu como o território privilegiado para pensar e imaginar o mundo, a sua justiça e a existência.

3. A poesia não será aqui um mero “género literário”. É um código que contamina toda a programação proposta: *spoken word*, música, teatro, performance, artes visuais, pensamento, durante o dia e noite adentro (no Pinguim Café). Não contando as iniciativas de acolhimento, são 204 horas de atividades, em 17 dias e 12 espaços, com mais de 200 escritores, artistas e coletivos; 110 horas dedicadas ao público infantojuvenil, que pela primeira vez tem a sua própria agenda. A poesia é uma língua com carga viral!

4. Com um pulmão internacional (mas sem perder o sotaque tripeiro, garantido por largas dezenas de artistas e escritores), e expandida na sua programação para a infância, a Feira do Livro do Porto reitera o seu carácter democrático e a sua personalidade híbrida. Desenhada para todas as idades e diferentes gostos, para leitores e não leitores, continua “a meio da ponte”, entre o estatuto de um grande mercado do livro realizável a pé (agora, com 144 pavilhões) e a vocação de um festival para gente sentada. É uma coisa e a outra. Não quer ser “a maior” em nada, mas quer ser inteira em tudo.

5. Há 30 anos, Inês Lourenço, publicava o seu poema “Feira do Livro”. Aí, na sua vocação de denúncia das nossas vaidades, a agora homenageada do certame evoca quem «*enfunava a laringe, relendo/ as tão editadas palavras/ (...) enquanto lá fora balouçavam as tílias*»/. Para lá de todas as palavras – as que importam, sobressaltam ou apenas dispõem –, para lá de todos os cerimoniais e espetáculos, viver a Feira do Livro do Porto, nos maravilhosos jardins do Palácio de Cristal, na sombra das imensas tílias (e dos plátanos, camélias, palmeiras, entre outras companhias arbóreas), pode ainda ser uma dessas «*riquezas fugidias*» a que poeta chamou «*alma*». Livros e jardins são uma antiga e poderosa combinação: partilham, além de uma consanguinidade orgânica, o mesmo tempo lento e uma mesma ética da contemplação e da escuta. Este é o seu convite.

Jorge Sobrado
Vereador da Cultura e Património
da Câmara Municipal do Porto



Ao público da Feira do Livro do Porto,

Se programar a Feira do Livro deste ano foi um desafio que muito me honrou e encheu de alegria, foi também a lembrança constante da nossa responsabilidade perante o público, a cidade e o país. Em tempos de crescente individualismo, qualquer espaço que se proponha a aproximar pessoas partilha de uma missão exigente: a de, a par de todos os valores que deseja enaltecer, celebrar o próprio valor da reunião, do encontro. Nesse sentido, pensámos um festival que olha, através das perguntas que faz, para algumas das tensões da sociedade contemporânea que, gradualmente, vamos dando por adquiridas. Assim, celebramos o poder da reflexão conjunta e o papel insubstituível da literatura e da arte na nossa formação e enriquecimento.

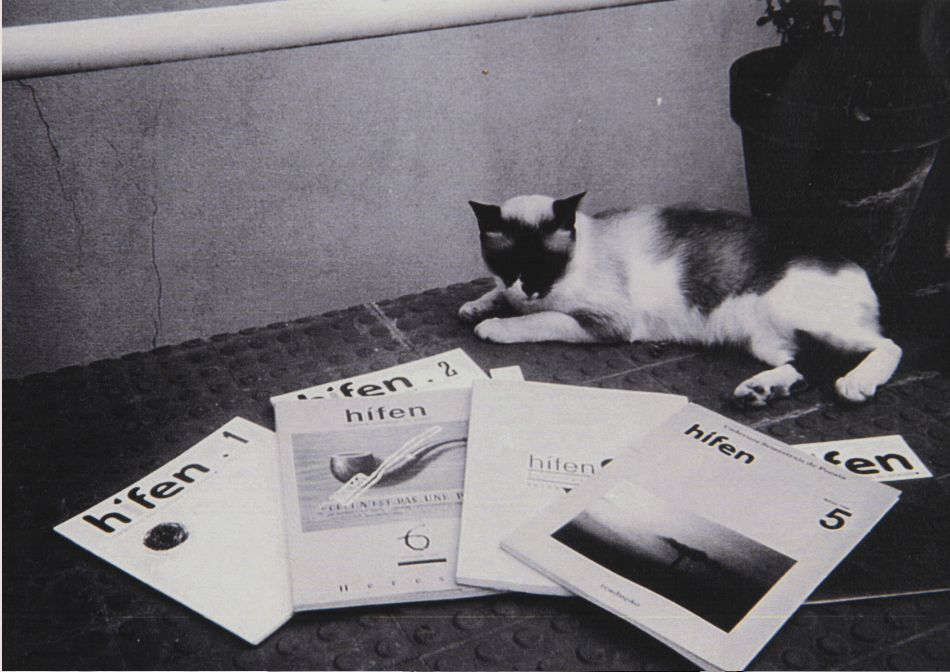
O que é a leitura senão um convite ao encontro com o Outro, ao olhar desassombrado sobre a alteridade e sobre si mesmo? O que é um livro senão um apelo à imaginação, à expansão interna, ao conhecimento de si e do Outro?

É com consciência da riqueza e da História que ocupam estes jardins pela mão de livreiros, editores e alfarrabistas – mas também preparando um lugar de possibilidade para os livros por escrever e para os leitores por conquistar – que este ano aumentámos e diversificámos a nossa programação, na expectativa de melhor servir a cidade plural e complexa que é o Porto. Através de ciclos de conversas, mesas-redondas e dramaturgia, criámos contextos de debate e escuta; com as iniciativas em diálogo, estabelecemos pontes com espaços que queremos celebrar, como o Teatro Nacional São João, a Fonoteca Municipal do Porto ou a Livraria Aberta; e promovemos mais momentos de fruição coletiva através de espetáculos de teatro e dança, de leituras encenadas e clubes de leitura.

As linhas de programação já representam, em si mesmas, questionamentos e provocações: um ponto de vista sobre a obra e o percurso das convidadas e dos convidados, sobre temas fraturantes da atualidade e, no limite, sobre o papel cívico que o festival quer assumir. Sim, acreditamos que o nosso papel não se esgota na celebração da literatura; exige, também, a criação de novos públicos e a formação de novos leitores. Foi nesse sentido que investimos seriamente na acessibilidade, apresentando um maior número de iniciativas com interpretação em Língua Gestual Portuguesa, e expandimos a nossa programação infantojuvenil, integrando um ciclo de espetáculos no auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett.

“A todas estas riquezas fugidias chamei alma”, verso da poeta homenageada Inês Lourenço, é o mote da Feira do Livro deste ano. À semelhança da nossa alma, composta por riquezas fugidias que, apesar da sua efemeridade, guardamos como lições para a vida e matéria da nossa essência, também um festival tem alma. Uma alma preciosa e frágil, feita de vislumbres e de instantes que podemos reter e que, assim o desejamos, nos deixem a todas e a todos mais humanos.

Teresa Coutinho
Programadora da Feira do Livro do Porto 2026



PROGRAMA DE HOMENAGEM A INÊS LOURENÇO

SEX. 21 AGO. 21H

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Leitura encenada

“Invento uma forma de não enlouquecer”

Orientação **Teresa Coutinho**
Apoio **Balleteatro**

A partir da extensa obra de Inês Lourenço e tendo como mote os versos “às vezes numa pequena pausa do ribombar monstroso e longínquo / neste escuro e sinuoso abrigo / invento uma forma de não enlouquecer”, que integram o seu poema em torno da guerra na Palestina, alunas e alunos do Balleteatro interpretam esta leitura encenada em homenagem à poeta portuense.

SÁB. 22 AGO. 15H

Avenida das Tilias

Cerimónia de atribuição da Tília de Homenagem a Inês Lourenço

SÁB. 22 AGO. 16H

Concha Acústica
Concerto

“A todas estas riquezas fugidias chamei alma”

Com **Bernardo Moreira** Trio
Música **Sofia Lourenço** (piano),
Horácio Ferreira (clarinete)
e **António Durães** (leituras)

A dimensão lírica de Inês Lourenço serve de inspiração ao trio de jazz liderado pelo contrabaixista **Bernardo Moreira**, que propõe um concerto desenhado em diálogo exclusivo com a obra da autora. A celebração encerra com um momento musical de profunda carga afetiva: a pianista **Sofia Lourenço**, filha da poeta, partilha o palco com o clarinetista **Horácio Ferreira** e o ator **António Durães**, numa simbiose entre música e palavra dita, que sela o tributo da Feira do Livro.

SÁB. 22 AGO. 17H

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

“Um poema é sempre uma pergunta sem resposta”

Com **Inês Lourenço**, **José Manuel Teixeira**, **Rosa Maria Martelo**, **Teresa Coutinho** e **Jorge Sobrado**
Leitura de poemas **Isaque Ferreira** e **Raquel Marinho**

Cumprido o ritual de atribuição de uma tília, a homenagem faz-se de reflexão e escuta. Num encontro imperdível, a própria Inês Lourenço junta-se a **Rosa Maria Martelo**, **José Manuel Teixeira** e **Jorge Sobrado** para desvenda os labirintos da sua obra, com a moderação de **Teresa Coutinho**. A atmosfera literária completa-se com a leitura de poemas por **Isaque Ferreira** e **Raquel Marinho**, vozes e cúmplices de longa data, convocados para inscrever a poesia de Inês Lourenço no coração da Feira do Livro.

SÁB. 22 AGO. 21H

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Cinema

Esplendor na Relva

De **Elia Kazan**

A Feira do Livro do Porto apresenta a exibição de *Esplendor na Relva* (1961), de **Elia Kazan**, um dos filmes da vida de Inês Lourenço. A sessão será enriquecida com comentários e reflexões da própria poeta, oferecendo ao público um olhar íntimo sobre as suas referências cinematográficas.

DOM. 23 AGO. 12H

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

A obra de Inês Lourenço vista por António Guerreiro

Com **António Guerreiro**

Numa verdadeira homenagem dentro da homenagem, o ensaísta e crítico **António Guerreiro** partilha o seu olhar acutilante sobre a obra da autora. Uma viagem imperdível e minuciosa pela extensa e rica produção literária da poeta.

DOM. 23 AGO. 15H

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Hifen Revista, a poeta editora

Com **Inês Lourenço**
e **Maria João Reynaud**

A ensaísta e professora jubilada **Maria João Reynaud** junta-se a **Inês Lourenço** para uma conversa focada na revista *Hifen*. Cúmplice de longa data da poeta, a convidada ajudará a reviver e a analisar o marcante período de Inês Lourenço enquanto editora.

DOM. 23 AGO. 16H30

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Poetas que escolheram Inês

Com **João Luís Barreto Guimarães**, **Tatiana Faia**, **Rita Taborda Duarte** e **Maria Sousa**
Moderação **Helena Teixeira da Silva**

Helena Teixeira da Silva modera um diálogo entre as poetas **Tatiana Faia**, **Rita Taborda Duarte** e **Maria Sousa**. O ponto de partida é o livro *14 poetas portuguesas escolhem Inês*, antologia organizada pelo próprio e na qual as três autoras participaram, oferecendo um olhar contemporâneo sobre o legado da homenageada.

SEX. 21 AGO.

– SÁB. 10 OUT.

Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Exposição

Na Lâmina Implacável do Tempo

Curadoria **Rita Roque**
Artista convidado **Tomás Facio**

SÁB. 22 AGO. 12H

Inauguração da exposição
Com **Inês Lourenço**, **Pedro Duarte** e **Jorge Sobrado**

Lançamento

de edição inédita da autora
Páginas Revisitadas – Cadernos Hifen (1987-1999)
Filme-entrevista a Inês Lourenço
Armando Guilherme

Na Lâmina Implacável do Tempo é mais do que uma evocação biográfica. A exposição propõe uma aproximação ao universo poético de Inês Lourenço através do percurso literário, da atividade editorial e das múltiplas redes de criação e amizade que moldaram uma das vozes mais singulares da poesia portuguesa contemporânea. Longe de uma retrospectiva convencional, construiu-se um mapa de relações, revelando os diálogos que atravessam a obra da autora e que fazem da poesia um lugar de encontro entre literatura, artes visuais, pensamento e edição. Partindo do seu arquivo pessoal, reuniu-se um conjunto excecional de livros, manuscritos, correspondência, fotografias, objetos, documentação editorial e obras de arte que testemunham a intensidade das afinidades estéticas e humanas cultivadas ao longo do tempo. A exposição apresenta igualmente a totalidade da obra publicada por Inês Lourenço, permitindo acompanhar a evolução da sua escrita e reconhecer a permanência dos temas que estruturam a sua poesia: o tempo, a memória, a metamorfose, a linguagem, a experiência do corpo e a condição feminina. Ao longo de mais de quatro décadas, a autora construiu uma voz poética profundamente singular, simultaneamente íntima e crítica, onde a escrita se afirma como um exercício contínuo de resistência, lucidez e reinvenção.

“Do timbre não o fundo,
mas a fenda”

Ciclo de performances a partir
do universo de Inês Lourenço

Capela Carlos Alberto

Três artistas são desafiados a conceber performances de curta duração, idealiza-
das especificamente para o espaço
da Capela Carlos Alberto, nos Jardins
do Palácio de Cristal. O ponto de partida
é o universo literário de Inês Lourenço,
numa oportunidade única de cruzar a sua
poesia com o teatro e a dança. O tributo
à autora portuense transforma-se, assim,
num palco para desdobrar novas inter-
pretações poéticas e promover diálogos
artísticos inesperados.

SÁB. 22 AGO.
+ DOM. 23 AGO.

16H + 16H45 + 17H30
+18H10 + 18H40

Com Cláudia Jardim

A atriz e encenadora Cláudia Jardim
abre as performances do primeiro fim
de semana da Feira do Livro. Uma criação
original que mergulha na riqueza literária
da poeta portuense.

SÁB. 29 AGO.
+ DOM. 30 AGO.

16H + 16H45 + 17H30
+ 18H10+ 18H40

Com João Grosso

O segundo fim de semana da Feira
do Livro traz a assinatura de João Grosso.
O ator e encenador apresenta a sua leitu-
ra cénica sobre o universo literário de Inês
Lourenço, desbravando novos caminhos
e tonalidades na palavra da poeta.

SÁB. 5 SET.
+ DOM. 6 SET.

16H + 16H45 + 17H30
+ 18H15

Com Luísa Saraiva

A coreógrafa e bailarina Luísa Saraiva
encerra o ciclo de performances no
último fim de semana da Feira do Livro.
Numa criação original, a artista transpor-
ta o universo literário da poeta Inês
Lourenço para o território da dança
contemporânea e da expressão corporal.

ESPETÁCULOS

Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida Garrett
aprox. 45 min.

QUA. 26 AGO. 21H

O Poema
Ensina a Cair

Com Raquel Marinho
e Filipe Raposo

É um recital com voz e piano, mas
é também uma conversa com o público.
Raquel Marinho conta algumas das histó-
rias por detrás da escolha dos poemas,
umas vezes histórias pessoais, outras
vezes profissionais, inspiradas nas muitas
entrevistas que tem realizado no *podcast*
O Poema Ensina a Cair, no qual já
conversou com mais de uma centena
de convidados. Uma proposta intimista,
em que a palavra se liga à música do
pianista Filipe Raposo e simultaneamente
dialoga com outras áreas da cultura.

SÁB. 29 AGO. 21H

Percurso pela Biblioteca
Municipal Almeida Garrett

Labirinto

Com David Marques

De outubro de 2024 a abril de 2025,
participantes de diversas idades experi-
mentaram e ajudaram a reescrever um
conjunto de enunciados de práticas per-
formativas concebidas pelo coreógrafo
David Marques, em quatro bibliotecas
municipais. Nesse período, desenvolv-
ram-se sessões quinzenais que partiam
da premissa “E se dançássemos a partir
das palavras?”. O resultado é um livro
que documenta essa transmissão e serve
de guia para quem quiser aventurar-se
a dançar. *Labirinto* celebra a entrada
deste novo livro de dança na biblioteca.
É um lançamento de uma publicação
de práticas performativas, uma perfor-
mance-percurso e uma festa com DJ.
O público é convidado a entrar nas
páginas que ganham três dimensões,
assistindo à ativação de práticas
performativas por participantes das
sessões labirínticas.

DOM. 30 AGO. 21H

Leitura encenada

António Lobo
Antunes: Há outro
mundo mas está
dentro deste

Por Teresa Coutinho
Com Telma Cardoso,
Pedro Barros Castro,
Bárbara Pais e Rosa Quiroga

Reunindo um elenco de atores do Porto,
Teresa Coutinho cria uma leitura encena-
da concebida expressamente para
a Feira do Livro do Porto. O encontro cele-
bra o legado de António Lobo Antunes,
figura incontornável da literatura e cultu-
ra portuguesa que recentemente nos
deixou. Num tributo comovente e neces-
sário, a Feira do Livro evoca a densidade
e a genialidade de uma das obras mais
marcantes da ficção contemporânea.

SEX. 4 SET. 21H30

Concerto

Keeley Forsyth:
Hand to Mouth

Com Matthew Bourne

A cantora, compositora e atriz britânica
Keeley Forsyth, aclamada como uma
das vozes mais singulares e magnéticas
da música contemporânea é recebida
no Porto pela primeira vez. *Hand to Mouth*
apresenta a artista acompanhada pelo
seu colaborador de longa data, Matthew
Bourne, num conjunto de canções despi-
das de artifícios, focadas essencialmente
nos elementos mínimos da voz e do piano.
O que se manifestou entre os dois amigos
é uma investigação maravilhosamente
ponderada sobre a contenção e o espaço.

DOM. 6 SET. 21H

Leitura encenada

“Às meninas das
décadas por vir”

Por Sara Carinhas
Com Filomena Gigante,
Joana Amaral Bernardo
e Jamila Oliveira

A encenadora Sara Carinhas assina
uma leitura encenada criada a convite
da Feira do Livro, partindo da obra
da poeta homenageada Inês Lourenço.
A criação ganha vida em palco através
da interpretação das atrizes Filomena
Gigante, Joana Amaral Bernardo
e Jamila Oliveira.

SESSÕES ESPECIAIS

Ciclo "O poema é um
animal invencível, ele é
a vitória da linguagem"

Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida Garrett

Programação João Gesta
aprox. 45 min.

Um verso do poeta Nuno Brito inspira este
ciclo de sete sessões especiais, integradas
na programação da Feira do Livro do
Porto. Ao canto dos pássaros, a palavra
à solta nos Jardins do Palácio de Cristal.
Sete sessões desafiantes, intensas,
variadas. Um programa construído em
torno da celebração da palavra. Palavra
dita, palavra falada, palavra cantada,
palavra líquida. A palavra invade os nos-
sos corações, desafiando-nos a sonhar.

SEG. 24 AGO. 21H

As Palavras

Com Rui Oliveira

Concerto de voz, guitarra e *loop station*. Rui
Oliveira interpreta autores consagrados
da língua portuguesa como Miguel Torga,
Eugénio de Andrade, Ary dos Santos,
Vinícius de Moraes, Natália Correia ou
José Afonso. Utilizando a voz como instru-
mento principal e de acompanhamento,
o cantor e declamador cria paisagens
sonoras onde respiram os poemas
e as canções.

TER. 25 AGO. 18H

Por Assim Dizer:
Sapatos

Com Isaque Ferreira,
Olga Santos e José Lima

Espaço revelado da biblioteca pulsante
(anexos, artérias e arrabaldes) em que
Isaque Ferreira deambula – escolhas,
corpo e voz – ao encontro... Lugar onde
se processa a poesia de um só tema.
Recorrendo ao livro e afins, papéis impro-
váveis e impressos e manuscritos, revistas
e jornais resgatados ao efêmero, o som
de outras vozes no encanto do vinil...
todos os meios se prestam possíveis ao
sonoro sapateado lírico destes sapatos.
Neste mesmo compasso, o guião literário
ganha um eco visual paralelo em *Ímpar*,
trabalho fotográfico de Olga Santos,
projetado sob o arranjo de José Lima.
Itinerário feito de calçado e parentes:
chinelas, tamancos, botas, sapatilhas,
saltos, solas, fivelas e atacadores.
Todos movidos na firmeza de pés,
em passeio, *promenade* e poesia.

QUA. 26 AGO. 18H

A Língua
Em Carne Viva

Direção artística Luísa Pinto
Diseuses Francisca Camelo
e Luísa Pinto

Composição original
e interpretação musical
Carlos Azevedo

Entre Portugal e Brasil, entre a voz e
a música, a língua sangra, treme e resiste.
Aqui, a poesia é matéria exposta. Aqui,
celebramos o lugar do Humano na sua
complexidade. Dizer é um ato de risco.
Uma experiência sensorial e reflexiva,
onde a arte se torna num instrumento
de consciência.

QUI. 27 AGO. 18H

Sempre a poesia:
Mulheres correndo,
lembrando, batendo

Com Rui David
e Sofia Bodas de Carvalho

Este espetáculo percorre vozes que inter-
rogam o lugar da mulher na sociedade
ou os sinais de opressão e misoginia
na poesia, mas também os de libertação,
desejo e resistência. O que mudou, afinal,
ao longo dos séculos? Terá o feminismo
conquistado o seu espaço, ou a misoginia
continua a encontrar novas formas de
se reinventar? Como escutar, hoje, a força
destas vozes sem reconhecer que a luta
pela igualdade está longe de terminada?

SEX. 28 AGO. 21H

Escrevi-te poemas
de São Francisco

Com Mia Tomé e Clara Lacerda

Um concerto a piano e voz centrado
na poesia no feminino, que integra
também poemas de Mia Tomé. Entre texto
dito e cantado, cria-se um espaço
de proximidade, onde as delicadas
harmonias do piano dialogam com
a voz e a presença da intérprete.
Um momento sensível e envolvente em
que a poesia e a canção se encontram.

SEG. 31 AGO. 21H

O Poema Começa
com um Nó na
Garganta

Leituras Ana Zanatti
e José Anjos

Música Pedro Jóia

Recital por Ana Zanatti e José Anjos
composto por poemas dos próprios
e de autores clássicos e contemporâneos,
portugueses e estrangeiros, tais como
Jorge de Sena, Mário-Henrique Leiria,
Cláudia R. Sampaio, José Carlos Barros,
Ana Hatherly, Alberto Pimenta, Ana Luísa
Amaral, Natália Correia, Linda Pastan,
Ary dos Santos, Sophia de Mello Breyner,
Mário Cesariny, José Emílio Pacheco,
entre outros.

 Sessão Especial
das Quintas
de Leitura

QUI. 3 SET. 22H

Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida Garrett

O Poeta é
Um Ladrão de Fogo

Intróito musical Adlib Strings

Leituras Ana Zanatti,
Emília Silvestre,
Margarida Carvalho
e Paulo Campos dos Reis

Conta-me uma história

Gabriela Moita

Imagem Mariana Rio

Música Couple Coffee,
Miguel Calhaz e Eufémia

Uma citação de Rimbaud inflama
esta sessão fora de portas das Quintas
de Leitura, integrada na programação
da Feira do Livro. Uma festa da palavra,
ao ritmo do pulsar desta cidade
“com punhos de grito”. De António Botto
a Gisela Casimiro, de Inês Lourenço
a Nuno Brito – o perfume exótico da pala-
vra, uma “douda correria” ao longo de 100
anos da moderna poesia portuguesa.
Palavras escritas a fogo. Noite acesa,
o gesto fosforescente de muitos artistas,
unidos na atitude maior de deixar
a palavra fluir inesgotável.

EXPOSIÇÕES

SEX. 21 AGO. – DOM. 6 SET.
SEG. – SEX. 12H – 20H
SÁB. – DOM. 11H – 20H
TER. 8 SET. – DOM. 11 OUT.
TER. – DOM. 10H-18H
Galeria Municipal do Porto,
Terreiro, Piso 0 e 1

Visitas guiadas
SÁB. 29 AGO. + 12 SET. + 3 OUT.
15H (em português)
16H (em inglês)

Entrada livre
Mais informações
www.galeriamunicipaldoporto.pt

Partilhar (Sharing)

De Pia Camil
Curadoria João Laia

O terreiro da Galeria Municipal do Porto acolhe a instalação da artista mexicana Pia Camil, reconhecida pelas obras de grande escala desenvolvidas em colaboração com comunidades locais. Criada a partir de peças de roupa de segunda mão recolhidas junto de residentes do Porto, *Partilhar* é um lugar que o público pode observar e habitar.

Para Voz (For Voice)

De Lydia Ourahmane
Curadoria Krist Gruijthuijsen

Lydia Ourahmane apresenta *Para Voz (For Voice)*, uma obra criada em colaboração com a sua irmã Sarah Ourahmane. Evocando lugares de memória e intimidade, esta nova peça apresenta uma composição sonora escrita para duas cantoras com deficiência visual. A partitura em braile é incorporada nas paredes da galeria e interpretada pelas duas cantoras. Na sua ausência, um sistema de áudio robótico reproduz a composição ao deslocar-se pelo espaço.

Cultura do Corpo: Edição Porto (Physical Culture: Porto edition)

De Augustas Serapinas
Curadoria João Laia

Augustas Serapinas apresenta uma instalação de grande escala construída em diálogo com a cidade do Porto. O projeto transforma a Galeria Municipal num espaço híbrido entre um ginásio e uma escola de desenho. Os pesos das máquinas de halterofilia são substituídos por cópias de esculturas da coleção do Museu Nacional Soares dos Reis e ativados por ginastas e desportistas da cidade.

Performance

SÁB. 5 SET. 16H-19H
Para Voz (For Voice)

De Lydia Ourahmane
Composição Sarah Ourahmane
Intérpretes Cristina Afonso
e Joana Rita Santos

No âmbito da exposição *Para Voz (For Voice)*, de Lydia Ourahmane, uma partitura em braile é incorporada nas paredes da galeria e interpretada por duas cantoras: Cristina Afonso e Joana Rita Santos.

Intervenção Mural

SEX. 21 AGO.
– DOM. 6 SET.
Concha Acústica
Por Von Calhau!

Von Calhau! nasceu no Porto, em 2006. Designa o corpo de trabalho realizado em coautoria por João Artur Alves e Marta Ângela Baptista nas áreas da música, artes visuais, texto, performance e dos seus cruzamentos. Para o mural da Feira do Livro, dizem, “fomos aos dinossauros encorpar o presente. Fugiram os dinos, ficaram as auras — não fazemos ideia do futuro. O génio está fundido, mas a lâmpada devolve a centelha: não se trata de ilustrar o poema — antes prolongar o seu gesto: desenhar as riquezas fugidias de que fala Inês Lourenço. Não vemos almas, mas levamos manchas à parede!”

Instalação Sonora

SEX. 21 AGO. 18H
Inauguração
Jardins do Palácio de Cristal

Ilha
Inês Lourenço

Com Surma
Participação Voluntários da
Biblioteca Sonora e do Centro
Materno Infantil do Norte

SEX. 21 AGO.
– DOM. 6 SET.
Jardins do Palácio de Cristal

Os versos de Inês Lourenço multiplicam-se em várias vozes, fundindo-se com a música, os arranjos e a distorção eletrónica de Surma. Uma construção sónica imersiva e uma criação original para a Feira do Livro.

*A instalação será interrompida no dia 3 de setembro, entre as 17 e as 18 horas, e nos dias 5 e 6 de setembro, entre as 16h30 e as 18h.

After-Hours da Feira

SEX. 21 AGO.
– DOM. 6 SET.
DOM. – QUI. 17H – 2H
SEX. + SÁB. 17H – 3H
Pinguim Café

Se pensa que a Feira do Livro termina quando se fecham as portas dos jardins do Palácio de Cristal, desengane-se. Um marco da cultura portuguesa alia-se à Feira do Livro do Porto para prolongar as nossas noites de festival. Todos os dias, durante a Feira, há encontro marcado no Pinguim Café. Noite adentro, com uma programação dinâmica e arrojada, este icónico bar recebe espectadores e artistas para mais um copo.

Ilustração para a intervenção mural de Von Calhau!

Ardilosamente Singela

Viajo numa palavra simples e despida. Talvez madeira ou erva ou barro. Mas cada uma vai arrancar raízes muito longe como a linhagem das árvores ou a persistência do verde na planura ou o barro primordial que qualquer pequeno deus molda numa roda de oleiro ignorada no Génesis.

Inês Lourenço

CICLO DE CONVERSAS

Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida Garrett
aprox. 45 min.

Diálogos entre grandes nomes da cultura nacional e internacional. Um cruzamento entre a criação artística e literária e a reflexão urgente sobre os desafios estruturais e civilizacionais do nosso tempo.

SEG. 24 AGO. 15H

Literatura e Violência de Género

Com **Tatiana Salem Levy** e **Leonor Rosas**

A escritora, ensaísta e investigadora brasileira Tatiana Salem Levy junta-se à investigadora e autora portuguesa Leonor Rosas para um diálogo focado nas interseções entre a criação literária e a violência de género. O encontro propõe uma reflexão profunda sobre o papel da escrita e das linguagens artísticas na denúncia, na cura e na representação das fraturas provocadas por esta violência.

SEG. 24 AGO. 16H30

O cósmico e o rural na poesia de Rui Lage

Com **Rui Lage** e **António Guerreiro**

O poeta Rui Lage senta-se com o crítico e ensaísta António Guerreiro para uma conversa em torno do seu percurso literário. O encontro propõe uma incursão profunda pela sua obra, analisando de perto a atenção singular que o autor vota às dimensões do mundo rural, do plano terreno e da imensidão cósmica.

TER. 25 AGO. 15H

Lago dos Cavalinhos

Conversa em torno de Pedro Homem de Mello

Com **Rui Reininho** e **Rita Homem de Mello**

Uma conversa em torno do poeta portuense Pedro Homem de Mello, do lirismo da sua poesia à dedicação do autor à divulgação e preservação do folclore português, com o músico Rui Reininho e a neta do poeta e escritora Rita Homem de Mello.

TER. 25 AGO. 16H

Memória Coletiva e Identidade: a obra de Ana Paula Tavares

Com **Ana Paula Tavares** e **Inês Fonseca Santos**

A poeta e historiadora angolana Ana Paula Tavares e a poeta e jornalista Inês Fonseca Santos dialogam sobre criação literária, propondo uma reflexão sobre a relação entre tradição oral e escrita, memória e território e, inevitavelmente, sobre a condição da mulher.

TER. 25 AGO. 21H

Ancestralidade e Identidade

Com **Dino d'Santiago** e **Gisela Casimiro**

Uma reflexão sobre ancestralidade e identidade. No centro do debate estará *Cicatrizes*, estreia literária de Dino d'Santiago.

QUA. 26 AGO. 16H

Poesia e filosofia: a obra de Raquel Nobre Guerra

Com **Raquel Nobre Guerra** e **Inês Fonseca Santos**

Participação **Regina Guimarães**

A conversa propõe uma viagem pelos grandes temas que definem a escrita de Raquel Nobre Guerra, culminando com o lançamento do livro *Postes de Luz para Cães Vadios*, que contará com a apresentação de Regina Guimarães.

QUI. 27 AGO. 16H

Transgeneridades: o direito ao sonho

Com **Elvis Guerra** e **Hilda de Paulo**

A poeta *muxe* mexicana Elvis Guerra junta-se à artista e curadora brasileira Hilda de Paulo, numa conversa em torno do direito das transgeneridades ao sonho e a todas as visibilidades.

QUI. 27 AGO. 21H

Lideranças e Afetividades

Com **Martim Sousa Tavares** e **Guilherme Blanc**

O maestro e escritor Martim Sousa Tavares e o programador cultural Guilherme Blanc refletem sobre os novos paradigmas da gestão cultural.

SEX. 28 AGO. 16H30

Escrita de Resistência: Palestina

Com **Mohammed El-Kurd** e **Shahd Wadi**

O poeta e jornalista palestiano Mohammed El-Kurd encontra-se com Shahd Wadi, escritora e investigadora palestiniana, para uma conversa necessária sobre o papel da palavra como ato de sobrevivência. Neste debate, os autores exploram o papel da escrita como uma forma vital de resistência à barbárie e à opressão, refletindo sobre o poder da literatura em tempos de crise.

*tradução simultânea em EN—PT

SÁB. 29 AGO. 16H30

Corpo: espaço de poder e combate

Com **Rim Battal** e **Teresa Coutinho**

Pela primeira vez em Portugal, a poeta e artista franco-marroquina Rim Battal vai abordar, num encontro com a encenadora e atriz Teresa Coutinho, os temas centrais da sua obra, cruzando a escrita, a performance e a reflexão sobre o corpo e a identidade no nosso tempo.

*tradução simultânea em FR—PT

DOM. 30 AGO. 15H30

A leitura é um direito: mediação de clubes de leitura no sistema prisional português e o projeto brasileiro Remição em Rede

Com **Vivien Merciel Suarez** e **Sara Duarte Brandão**

Moderação **Bruna Martiolli**

A partir das experiências portuguesa e brasileira, o encontro propõe uma reflexão sobre a leitura como direito humano, o papel dos clubes de leitura em contexto prisional e o potencial transformador da literatura na construção de percursos de reintegração social.

DOM. 30 AGO. 16H30

Utopias e Distopias

Com **Viriato Soromenho-Marques** e **Fátima Vieira**

O filósofo e professor universitário Viriato Soromenho-Marques junta-se à ensaísta, professora catedrática e ex-vice-reitora da Universidade do Porto para a Cultura e Museus, Fátima Vieira, para explorar as fronteiras invisíveis que aproximam a Utopia da Distopia. Neste debate, os convidados analisam como os amanhãs idealizados se transformam, tantas vezes, em "versões" indesejadas e opressivas do que outrora fora um sonho coletivo.

TER. 1 SET. 16H30

Sala Multimédia

Criação e Saúde Mental: Romantização e Realidade

Com **Cláudia R. Sampaio** e **Francisca Camelo**

Seguido do lançamento de *Nenhuma Estrela Nasce por Engano*, livro desenvolvido em parceria com o Hospital de Magalhães Lemos

A poeta e psicoterapeuta Francisca Camelo encontra-se com a artista e poeta Cláudia R. Sampaio para um debate essencial sobre as complexas fronteiras entre arte e sofrimento. Juntas, questionam a mitificação e a romantização historicamente associadas ao processo de criação literária e artística em paralelo com a saúde mental.

A sessão culminará com o lançamento do livro *Nenhuma Estrela Nasce por Engano*, obra criada no âmbito do projeto *Somos Livros e Livres*, desenvolvido pela ENCONTRAR+SE, em parceria com o Hospital de Magalhães Lemos. Este livro afirma-se como um manifesto estético e político que reivindica o direito à pertença, à inclusão e à pluralidade de vozes de pessoas com experiência de doença mental.

TER. 1 SET. 21H

Sala Multimédia

Criação e Saúde Mental: Autobiografia não escrita de Martha Freud

Com **Teolinda Gersão** e **Minês Castanheira**

A multipremiada escritora Teolinda Gersão junta-se à poeta Minês Castanheira para um debate em torno do romance *Autobiografia não escrita de Martha Freud*, de Teolinda Gersão, explorando os caminhos da psicanálise, da identidade e do silenciamento histórico do universo feminino.

QUA. 2 SET. 16H30

Sala Multimédia

Poetas do Rock

Com **Miguel Martins** e **João Menezes-Ferreira**

O poeta e músico Miguel Martins junta-se ao melómano, radialista e tradutor João Menezes-Ferreira para um diálogo em torno das profundas e históricas afinidades que unem a poesia à música, mais concretamente ao *rock*.

QUI. 3 SET. 16H30

Sala Multimédia

Diarística e Poesia: a obra de Helga Moreira

Com **Helga Moreira** e **Rosa Maria Martelo**

Uma conversa retrospectiva conduzida por Rosa Maria Martelo sobre a vasta obra da poeta portuense Helga Moreira. Um diálogo com foco especial na sua relação com a passagem do tempo e na forma singular como soube aliar uma escrita diarística à criação poética.

SEX. 4 SET. 15H

Memória, Luta e Escrita

Com **Isabel do Carmo** e **Rita Rato**

Sob o signo da memória e da luta, a histórica revolucionária, médica e ensaísta Isabel do Carmo senta-se com a investigadora e ex-diretora do Museu do Aljube, Rita Rato, para debater a vivência da resistência, o papel do registo escrito na preservação da memória e os caminhos da manutenção da liberdade.

SÁB. 5 SET. 15H

Uma Escrita da Noite: a obra de Marie Darrieussecq

Com **Marie Darrieussecq** e **João Sousa Cardoso**

Em estreia absoluta na Feira do Livro, a aclamada escritora e psicanalista francesa Marie Darrieussecq encontra-se com o artista e professor João Sousa Cardoso. Num diálogo em torno do percurso da autora, o debate foca-se na sua obra mais recente, *Não Dormir*. Um relato íntimo sobre os anos de noites em branco em que viveu na fronteira radical entre a insónia crónica e a loucura.

*tradução simultânea em FR—PT

Dramaturgia

Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida Garrett
aprox. 60 min.

DOM. 30 AGO. 15H

Dramaturgia Feminista

Com **Raquel S., Raquel André** e **Teresa Coutinho**

Moderação **Maria João Guardão**

Três vozes emergentes da criação teatral contemporânea reúnem-se para um debate essencial. Raquel S., Raquel André e Teresa Coutinho juntam-se à jornalista Maria João Guardão para pensar o conceito de dramaturgia feminista. Em análise estarão as estéticas da escrita no feminino, a representação e os desafios estruturais e políticos que as mulheres enfrentam na criação artística em Portugal.

SEG. 31 AGO. 15H

A poesia na escrita e no teatro de Angélica Liddell

Com **Angélica Liddell** e **Alexandra Moreira da Silva**

Pela primeira vez na Feira do Livro, Angélica Liddell, uma das figuras mais disruptivas e aclamadas da criação contemporânea internacional, junta-se a Alexandra Moreira da Silva, professora de Estudos Teatrais na Universidade Sorbonne. Num encontro imperdível, as convidadas cruzam perspetivas sobre o papel fulcral da poesia na escrita e na conceção cénica da encenadora espanhola.

SÁB. 5 SET. 16H30

A dramaturgia do cinema de João Canijo

Com **Daniel Ribas** e **Cleia Almeida**

O universo fílmico de João Canijo serve de mote para um debate em torno do seu método criativo, da escrita do argumento e da minuciosa direção de atores. O crítico e programador Daniel Ribas junta-se a Cleia Almeida, uma das intérpretes mais marcantes da filmografia do realizador, para analisar o legado de uma das obras mais singulares do cinema português.

SÁB. 5 SET. 21H

Leitura encenada

O Fantástico Francis Hardy, Curandeiro

De **Brian Friel**
Direção **Patrícia Queirós**
Interpretação **Joana Carvalho, Pedro Almendra, Pedro Frias**
Assistência à direção **Ana Afonso Lourenço, Marco Olival**
Consultoria artística **Victor Hugo Pontes**
Direção de cena **Andrea Graf**
Vídeo **Fernando Costa**

Francis Hardy é um curandeiro irlandês itinerante que ganha a vida a realizar “milagres” e cuja carreira é subitamente interrompida por um incidente terrível e misterioso. Ao longo de quatro monólogos, três personagens apresentam as suas versões do acontecimento. No contexto da reedição de *O Fantástico Francis Hardy, Curandeiro*, de Brian Friel, na coleção de textos dramáticos do Teatro Nacional São João, com tradução de Paulo Eduardo Carvalho, apresentamos uma leitura encenada deste extraordinário texto com atores do elenco do São João.

SÁB. 5 SET. 21H

O Legado de Paulo Eduardo Carvalho

Com **Alexandra Moreira da Silva, Rosa Quiroga, Constança Carvalho Homem** e **Nuno Carinhas**

Leitura encenada por **Victor Hugo Pontes**

Após a leitura encenada de *O Fantástico Francis Hardy, Curandeiro*, a professora Alexandra Moreira da Silva, a atriz Rosa Quiroga, a tradutora Constança Carvalho Homem e o encenador Nuno Carinhas reúnem-se para evocar a memória e o legado de Paulo Eduardo Carvalho. Figura ímpar da cultura portuense, o tradutor e ensaísta não só abriu as portas à dramaturgia britânica contemporânea que hoje sobe aos palcos nacionais, como desempenhou um papel crucial no apoio e pensamento crítico junto de companhias, encenadores e atores. Uma justa homenagem a uma personalidade maior do teatro português.

CONCERTOS

Ciclo "A música vinha duma mansidão de consciência"

Concha Acústica. 19H

Curadoria **Bruno Rocha** e **Manuel Rocha Leite**

Nesta edição da Feira do Livro, procuramos levar à Concha Acústica projetos únicos e irrepetíveis, pensados para este espaço e para este momento. Ao final de cada dia, este palco ao ar livre acolherá dois ou três artistas que se reúnem para um encontro: um concerto conjunto acústico e intimista, onde o óbvio se cruza com o inesperado.

SEX. 21 AGO.

Manuela Azevedo & Hélder Gonçalves

SÁB. 22 AGO.

Os Comuns
(Caio, A Sul e António Reis)

DOM. 23 AGO.

Janeiro convida **Tatanka**

SEG. 24 AGO.

Catarina Branco & Éme

TER. 25 AGO.

Malva & Beatriz Madruga

QUA. 26 AGO.

Sebastián Mayor & Raquel Martins

QUI. 27 AGO.

São Pedro & Elisa

SEX. 28 AGO.

ZARKO & Latte

SÁB. 29 AGO.

Mão Verde
(Capicua, Francisca Cortesão, Pedro Geraldes e António Serginho)

DOM. 30 AGO.

Mimi Froes & Miguel Marôco

SEG. 31 AGO.

Afonso Cabral & Francisca Cortesão

TER. 1 SET.

Osso Vaidoso
(Ana Deus, Alexandre Soares e Eleonor Picas)

QUA. 2 SET.

Miramar
(Frankie Chavez & Peixe) convidam **António Serginho**

QUI. 3 SET.

João Só & Tiago Nogueira

SEX. 4 SET.

Almo & Júlio Resende

SÁB. 5 SET.

Maré Alta 2.0
(Frenesim com Coro Instantâneo do Porto)

DOM. 6 SET.

Lena D'Água convida **Benjamim**



Porta-Jazz

Jardim das Cidades Geminadas 12H

Oficina

Desenhar ao Som
Sob a orientação do artista Carlo Giovani os mais novos são convidados, em cada concerto, a ilustrar os sons que surgem desde o palco, expressando-se através de diversos meios plásticos.



DOM. 23 AGO.

C.O.R. apresentam Oxor

Com **Gonçalo Cravinho** (contrabaixo), **Lucas Oliveira** (saxofone) e **João Rocha** (bateria)

C.O.R. é um projeto de música *jazz*, em formato trio, sem instrumento harmónico. O seu trabalho é definido pela vibração energética própria do contexto analógico e acústico, procurando um equilíbrio entre o futuro e o passado, o individual e o coletivo. *Oxor* é um conjunto de temas originais que faz a ponte entre os sons e as cores, examinando-as sob novas perspetivas, distorcendo-as e espelhando-as.

DOM. 30 AGO.

The Peace of Wild Things

Com **Clara Lacerda** (piano), **Romeu Tristão** (contrabaixo) e **Ricardo Coelho** (bateria e percussões)

The Peace of Wild Things é um trio ativo desde 2021, dedicado à descoberta e reinterpretação de espirituais negros e hinos protestantes, assim como à exploração de repertório original inspirado por esse universo. Com isso, pretendem “aproximar a música ao público (e o público à música), preservando o conceito de ritual, que durante séculos esteve inquestionavelmente ligado a todas as artes”.

DOM. 6 SET.

Kualan

Com **Rui Catarino** (guitarra e composição), **Gil Silva** (saxofone tenor), **João Fragoso** (contrabaixo) e **João Cardita** (bateria)

Kualan surge no momento onde a canção encontra a inquietação. Um espaço onde a escrita convive com a urgência da improvisação e comunicação. Passando por fragmentos do passado e emoções que recusam ficar em silêncio, este projeto dá voz a uma música que transporta nostalgia, lamentação e a sua revolta inevitável. Idealizado primordialmente pelo músico Rui Catarino, Kualan acusa o reencontro com algo familiar e, ao mesmo tempo, desconhecido, como quem recorda algo que ainda não aconteceu.

MESAS REDONDAS

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett
aprox. 60 min.

Especialistas, artistas, pensadores reúnem-se neste ciclo de mesas redondas para debater algumas das principais fraturas da nossa sociedade. Em várias sessões, o programa aborda temas fundamentais como a consciência política das novas gerações, a ascensão dos populismos, a subjetividade negra na escrita em Portugal e a realidade das editoras independentes na cidade. Um espaço de diálogo aberto, reflexão crítica e cidadania ativa, indispensável para compreender e transformar o presente.

SEG. 24 AGO. 18H
Jardim das Cidades Geminadas

Lei da Paridade: O que devem ler os jovens para compreender o mundo?

Com Adriana Cardoso, Leonor Rosas e Maria Castello Branco

Lei da Paridade, o único podcast de comentário político em Portugal feito exclusivamente por mulheres, ruma à Feira do Livro para uma emissão especial. No centro do debate estarão as leituras essenciais para as novas gerações compreenderem o panorama político atual, cruzando as tensões nacionais com as profundas fraturas geopolíticas que se vivem à escala global.

SEX. 28 AGO. 15H
Edição Independente no Porto

Com Flâneur, Contracapa, Livraria Aberta e Rui Manuel Amaral

Alguns dos editores independentes da Invicta reúnem-se para debater os principais desafios e oportunidades da edição alternativa. O debate foca-se não apenas no panorama literário nacional mas, de forma muito particular, na realidade, dinâmicas e resistências do ecossistema editorial da cidade.

SÁB. 29 AGO. 15H
Crescimento dos Populismos

Com Miguel Carvalho e João Costa

O jornalista e escritor Miguel Carvalho, autor da investigação *Por Dentro do Chega*, junta-se a João Costa, professor catedrático e ex-ministro da Educação, para debater a ascensão global dos populismos. O encontro foca-se nas dinâmicas desta vaga à escala internacional com uma análise incisiva e particular sobre o atual panorama político em Portugal.

SEG. 31 AGO. 18H
Práticas Artísticas Comunitárias e Participação Cívica

Com Brito Guterres, Hugo Cruz e Frankão

O programador cultural Hugo Cruz junta-se ao investigador e dinamizador comunitário Brito Guterres e ao músico e produtor brasileiro Frankão para debater o impacto das práticas artísticas colaborativas. O encontro cruza perspetivas sobre o poder da arte participativa e da cidadania ativa na regeneração, inclusão e transformação social dos territórios.

QUA. 2 SET. 21H
Sala Multimédia
Corpo, Territórios e Espiritualidade

Com Íris Garcia, Lucila Losito Mantovani e Inaê Moreira dos Santos
Moderação Rita Xavier

As artistas brasileiras reúnem-se na Feira do Livro, numa conversa moderada por Rita Xavier, para discutirem as *oralidades*: conceito que funde a voz e o corpo à literatura, ecoando a escrita vivida e a ancestralidade que marcam a obra de Conceição Evaristo.

SEX. 4 SET. 16H30
A Criação como a própria Vida

Com Regina Guimarães e Margarida Vale de Gato
Moderação Rui Manuel Amaral

Duas figuras inconformáveis da poesia portuguesa, Regina Guimarães e Margarida Vale de Gato, reúnem-se num encontro focado nas fronteiras porosas da criação. Com a moderação do editor Rui Manuel Amaral, a sessão propõe uma reflexão sobre a constante aproximação, fusão e confusão da poesia com a própria vida e com a totalidade da expressão artística.

DOM. 6 SET. 15H
A História da Escrita e da Subjetividade Negra em Portugal

Com Cristina Roldão, Raquel Lima e José Pereira
Moderação Melissa Rodrigues

A socióloga e investigadora Cristina Roldão junta-se à poeta Raquel Lima e ao professor José Pereira para um debate essencial sobre as geografias da escrita e da subjetividade negra em Portugal. Com a moderação da artista e programadora Melissa Rodrigues, o encontro propõe mapear as narrativas contemporâneas, a representação e os caminhos da criação literária e académica afrodescendente.

DOM. 6 SET. 16H30
As cidades dos livros e os livros das cidades

Apresentação e moderação Jorge Sobrado
Com Mário Cláudio, Teresa Coutinho, Isabel Pires de Lima e Manuel Jorge Marmelo

O que é uma cidade literária? É o Porto uma cidade de livros e de leitura? E que livros e leitores a definem? Que ligações existem entre as práticas da leitura e as políticas urbanas? Esta conversa integra a programação do MALHA. Porto, Património de Pessoas.

INICIATIVAS EM DIÁLOGO

Nesta edição, a Feira do Livro reforça o seu compromisso comunitário ao estabelecer novas parcerias e pontes de diálogo com algumas das mais ativas instituições da cidade, conferindo uma maior visibilidade pública a estas estruturas locais, mas também valorizando e celebrando o trabalho fundamental que têm desenvolvido em prol do tecido social, cultural e artístico do Porto.

QUA. 26 AGO. + QUA. 2 SET. 18H
Jardim das Cidades Geminadas

Hora de Ponta
Com Fonoteca Municipal do Porto

A Fonoteca Municipal do Porto foi convidada a trazer a sua emblemática Hora de Ponta até aos Jardins do Palácio de Cristal. Mantendo a matriz identitária desta iniciativa regular, o evento propõe uma sessão de escuta coletiva ao ar livre, transportando a habitual partilha e exploração do seu acervo musical para o cenário da Feira.

QUI. 27 AGO. 18H
Sala Multimédia
+ QUI. 3 SET. 18H
Sala Multiusos
Clube de Leitura

Com Livraria Aberta

A Feira do Livro acolhe a Livraria Aberta – o único espaço livreiro exclusivamente *queer* em Portugal – para a dinamização de dois clubes de leitura, uma iniciativa regular na programação da livraria. Pautados pelo diálogo informal em torno do ensaio, da poesia e da ficção LGBTQIA+ e feminista, estes encontros decorrerão logo após as sessões de Elvis Guerra com Hilda de Paulo, e de Helga Moreira com Rosa Maria Martelo, estabelecendo uma ponte reflexiva que prolonga os debates iniciados pelas autoras.

SÁB. 5 SET. 12H
Galeria Municipal do Porto
Escuta Ativa

Com Fonoteca Municipal do Porto

A Fonoteca Municipal do Porto traz o seu projeto de escuta ativa à Feira do Livro e convida o público para uma sessão exclusiva com a poeta homenageada Inês Lourenço.

SÁB. 5 SET. + DOM. 6 SET.
Vários pontos dos Jardins do Palácio de Cristal

MALHA. Dançar a Cidade: Livros Vivos

No âmbito do programa MALHA. Porto, Património de Pessoas (que assinala os 30 anos da classificação do Centro Histórico do Porto como Património Mundial da Unesco) e do seu eixo Dançar a Cidade, a Feira do Livro propõe uma colaboração através da peça icónica *Time has fallen asleep in the afternoon sunshine*, da coreógrafa Mette Edvardsen. Neste projeto, cinco "livros vivos" – incluindo a própria coreógrafa – transmitem obras literárias oralmente e de forma intimista aos visitantes. A performance decorre nos seguintes horários:

Livro 1: 16H + 17H + 18H + 19H
Livro 2: 16H30 + 17H30 + 18H30 + 19H30
Livro 3: 14H + 15H + 16H + 17H
Livro 4: 14H30 + 15H30 + 16H30 + 17H30
Livro 5: 15H30 + 16H30 + 17H30 + 18Hh30

DOM. 6 SET. 16H
Jardim das Cidades Geminadas
Novas Vozes da Dramaturgia: Diálogos entre Escolas Artísticas e Criadoras

Orientação Raquel S. e Teresa Coutinho
Com Balleteatro, ESMAE e ACE Famalicão

Com o apoio de prestigiadas escolas artísticas da região, a Feira do Livro apresenta duas leituras encenadas interpretadas pelos alunos destas instituições. Sob a orientação de Raquel S. e Teresa Coutinho, o projeto desenvolve-se a partir de textos originais das encenadoras, promovendo uma valiosa relação direta dos estudantes com as criadoras e com as linguagens da dramaturgia contemporânea.

APRESENTAÇÃO DE LIVROS

Lago dos Cavalinhos

SÁB. 22 AGO. 18H
Novos Contos à Moda do Porto

Texto Miguel Miranda
Fotografia Libório Manuel Silva
Com Miguel Miranda, Libório Manuel Silva e Minês Castanheira

Novos Contos à Moda do Porto é um conjunto de ficções curtas, às vezes com traços surrealistas, mas com muita credibilidade e verosimilhança, roçando o hiper-realismo. A trama decorre por toda a cidade, relatando os seus lugares, património edificado e, sobretudo, as suas gentes. Este livro é um roteiro emocional pelos meandros da cidade, desde os mais conhecidos e icónicos aos menos falados e não menos belos e pitorescos.

QUA. 26 AGO. 18H
Lançamento da reedição de *Camões e o Platonismo*

De Francisco Miranda de Andrade
Com José Augusto Bernardes, Tiago Andrade e Jorge Sobrado

No ano em que se assinala o centenário desta obra de Francisco Miranda de Andrade, a Fundação Miranda de Andrade promove, com o apoio do Município do Porto, a reedição de *Camões e o Platonismo*, título há muito esgotado, não obstante continuar a ser uma referência na abordagem à obra do nosso poeta maior. Antecedendo a sessão,haverá lugar a um percurso, guiado pelo historiador Joel Cleto, com partida do Palácio da Justiça às 16h30 e chegada à Feira do Livro às 18 horas.

SÁB. 29 AGO. 18H
O Sublime Camiliano na Obra de Camilo Castelo Branco

Com Tânia Furtado Moreira, Pedro Mexia, António Carlos Cortez e Regina Guimarães

Conversa em torno do sublime na obra de Camilo Castelo Branco, abordado no livro

Amor de Perdição – O Sublime Camiliano, de Tânia Furtado Moreira. A conversa transcende o livro, percorrendo toda a obra de Camilo Castelo Branco, a quatro vozes: Tânia Furtado Moreira, Pedro Mexia, António Carlos Cortez e Regina Guimarães.

SÁB. 29 AGO. 18H
Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Ao Fim do Dia – Memórias e Confissões de um Casal

Com Inês Meneses e Tozé Brito

Apresentação de *Ao Fim do Dia – Memórias e Confissões de um Casal*, de Inês Meneses e Tozé Brito, com a presença dos autores, que estarão à conversa sobre esta empreitada literária a dois.

DOM. 30 AGO. 17H
Caldevilla, a Literatura e a Publicidade

Com Eduardo Cintra Torres e Pedro Almeida Leitão

O portuense Raul de Caldevilla foi um humanista: que também fez rádio, cinema, fotografia, declamação, crónica, teatro, diplomacia, tendo sido caixeiro-viajante e vendeu seguros. Eduardo Cintra Torres e Pedro Almeida Leitão percorrem três temas: Caldevilla, autor literário e declamador, dramaturgo e cronista, durante meio século; a sua relação com escritores, em especial Campos Monteiro, a quem deu a oportunidade de ser argumentista de cinema; e a linguagem poética e literária a publicidade que produziu. Em 2027 será editado o segundo volume, *Caldevilla Ilustrado*.

DOM. 30 AGO. 18H
Jornalismo Parlamentar: 50 anos de uma especialidade jornalística

Com José Pedro Aguiar-Branco, Presidente da Assembleia da República e Pedro Duarte, Presidente da Câmara Municipal do Porto

QUI. 3 SET. 18H
Sala Multimédia
Apocalipse de Albrecht Dürer

De Agustina Bessa Luís
Coordenação Mónica Baldaque
Com Isabel Pires de Lima e Mónica Baldaque

Agustina escreve sobre o *Apocalipse cum figuris* de Dürer, um conjunto de imagens em que pulsa o assombro e a angústia, porventura o terrível "silêncio do céu" perante o turbilhão dos conflitos da terra, turbilhão em que o temor da invasão otomana da Europa e da consequente devastação e catástrofe eram medos primordiais.

SÁB. 5 SET. 15H
Conversas do Diário: Constituição para todos

Com Imprensa Nacional Casa da Moeda

A Constituição da República Portuguesa celebra 50 anos. Mais do que a lei fundamental do país, consagra os direitos, liberdades e garantias que definem a democracia. Nesta sessão, debate-se sobre uma questão simples: para que serve, afinal, a Constituição? Ou seja, como é que ela salvaguarda o acesso à educação, a liberdade de expressão e a igualdade, a defesa do ambiente – ou a nossa vida em comunidade.

SÁB. 5 SET. 18H
Literatura luxemburguesa na diáspora em tempos de extremismos

Com Jean Portante, Tullio Forgiarini, Guy Helminger, Regina Guimarães, Maria Bochicchio e Rui Mesquita
Moderação Fátima Vieira

O Luxemburgo é um país forjado por imigrantes e um exemplo de integração de culturas, em que a comunidade portuguesa representa cerca de 16% da população. A propósito da edição, pela Exclamação, de três obras de autores do grão-ducado escritas em francês, italiano e alemão, vamos falar sobre literatura luxemburguesa na diáspora em tempos de extremismos. Em colaboração com a Embaixada do Luxemburgo e a Bibliothèque Nationale, que se farão representar na sessão, a conversa vai reunir os três autores e os respetivos tradutores e terá moderação de Fátima Vieira.

ENTRELINHAS

Masterclass

SÁB. 22 AGO. 15H

Sala Multiusos

Para maiores de 16 anos

A ideia é tua, ou do código?

Com **António Jorge Gonçalves**

aprox. 1H30

Participação livre, mediante inscrição através de formulário disponível em [feiradolivro.porto.pt](#)
Até 25 participantes

António Jorge Gonçalves apresenta uma *masterclass* que aborda a experiência de uso de automatismos na criação artística de livros, *cartoons* políticos e espetáculos de desenho em tempo real. São apresentados diversos exemplos audiovisuais, onde o artista guiará os participantes numa viagem pela história da interação homem-máquina no domínio da criação artística, explicitando as metodologias seguidas pela criatividade automatizada e pela criatividade humana. No final, a sessão estará aberta à discussão de ideias entre os presentes.

Clube de Leitura

TER. 1 SET. 18H

Sala Multimédia

Para maiores de 16 anos

Clube de Leitura: Porto em Letras

Com **Márcia Soares**

Participação livre, mediante inscrição através de formulário disponível em [feiradolivro.porto.pt](#)

Porto em Letras é um espaço para rever ou descobrir autores, num ambiente acolhedor para os participantes partilharem as suas experiências e perceções sobre a obra discutida. A primeira sessão está inserida na programação da Feira do Livro do Porto, mas todas as outras vão decorrer mensalmente, às terças-feiras, às 18 horas. Neste clube de leitura propõe-se viver os livros de forma mais completa, através da troca de ideias e do convívio com outros leitores.

ENTRELINHAS

Podcast

QUI. 3 SET. 17H

Ilha

Para maiores de 16 anos

Podcast A Língua Descalça: Amores de Verão

Com **Gabriela Relvas**

e **Renato Filipe Cardoso**

Porque é que o verão nos predispõe ao amor? Teremos nós o desejo de vivermos um amor leve como as roupas que vestimos? E se essa ilusão for permanente? Será que os amores de verão acabam realmente? Ou apenas deixam de acontecer no calendário? Por outro lado, será que nos apaixonamos pela pessoa ou pela versão de quem fomos naquele verão? Mais, e se um grande amor de verão não for por uma pessoa? Podemos ter um livro como amor de verão? *O podcast A Língua Descalça*, das Bibliotecas Municipais do Porto, que acontece quinzenalmente, a partir da Biblioteca Poética Eugénio de Andrade, sai de portas e apropria-se da sombra das tílias em plena Feira do Livro. A conversa conduzida por Gabriela Relvas e por Renato Filipe Cardoso, cruza a palavra dita, a leitura de poemas ao vivo e a partilha com o público.

SEX. 4 SET. 17H

Terreiro

Para famílias

Book Quiz

Com **Guilherme Cobretti**

Um convite às famílias que gostam de livros para um quiz literário, Guilherme Cobretti desafia pequenos e grandes leitores a porem à prova os seus conhecimentos sobre literatura infantil, mas não só. Num ambiente descontraído, os participantes organizam-se em equipas espontâneas para responderem aos desafios deste jogo dinâmico e divertido, focado no universo dos livros. Basta aparecer para participar. Haverá prémios para as crianças participantes e para os vencedores.

Plano Nacional de Leitura

SEX. 4 SET. 16H30

Sala Infantojuvenil

Para crianças entre

os 6 e os 10 anos

A biblioteca lá de casa: um projeto de leitura em família

Os livros que temos em casa são muito mais do que objetos guardados numa estante. Nesta oficina, exploram-se formas simples e eficazes de criar, organizar e cuidar da biblioteca que temos – ou queremos ter – em casa. Partilhamos estratégias para selecionar livros, torná-los (ainda) mais acessíveis no dia a dia e promover momentos de leitura e descoberta em família.

SÁB. 5 SET.

+ **DOM. 6 SET. 16H30**

Ilha

Público em geral

Consultório de Leitura

Espaço de atendimento personalizado – individual, em grupo ou em família –, em que se discute o perfil de leitor do atendido e se fazem sugestões de leitura de acordo com esse mesmo perfil. Para todos os leitores que precisem de sugestões de leitura para diversos estados de alma, dúvidas, ritmos de leitura e entusiasmos de todos os tipos. Encontrarão uma cadeira à espera, muitos livros na estante e um elemento completamente disponível para a consulta.

INFANTOJUVENIL

SEX. 21 AGO. 17H

+ **SÁB. 22 AGO. 16H**

Terreiro

Para famílias

Céu Salgado

Com **Boca de Cão**

Céu Salgado é um teatro de rua com marionetas de vento, onde, de uma forma divertida e poética, revelamos a vida dos seres marinhos. Ao mesmo tempo, convida-se quem assiste a pensar sobre a forma como o ser humano afeta os *habitats* e espécies da costa portuguesa. Nesta história, um grupo de mergulhadores traz para terra as ruínas de um barco que estava perdido no fundo do mar. Ficamos ainda a conhecer a vareira, em sofrimento pelo seu amor naufragado, que, tal como os animais, também perdeu a sua vida nas ondas do mar. Um teatro que ensina sobre animais marinhos, sobre memórias e transformação. Que ensina a transformar luto em luta, usando a coragem do amor para salvar a vida marinha.

SÁB. 22 AGO.

11H30 + 15H

Terreiro

Para crianças maiores de 3 anos

A Viagem

Com **Historioscópio**

Esta é a viagem de um homem numa busca sem fim. Uma experiência onde o universo cabe dentro de uma caixinha. Este pequeno espetáculo de marionetas é apresentado em 5 minutos para apenas uma pessoa de cada vez. O “viajante” senta-se no banco dos passageiros e coloca uns auscultadores. Depois, espreguita para dentro da nave e começa uma volta ao universo em direção a um lugar inesperado.

SÁB. 22 AGO. 11H30

Sala Multiusos

Para bebés dos 18 aos 36 meses

Será de voar?

Com **GariBambi**

Esta sessão convida os mais pequenos a entrar no universo dos pássaros e a descobrir o mundo através do seu olhar. Entre sons, movimentos e surpresas, exploramos o canto das aves, a forma como nascem e vivem, e percebemos como humanos e pássaros podem ter mais em comum do que imaginamos.

DOM. 23 AGO.

11H30 + 16H

Terreiro

Para crianças maiores de 3 anos

Boneca Mecânica

Com **Radar 360°**

Em *Boneca Mecânica*, uma intérprete feminina explora a relação do palhaço com o ritmo, os objetos, o palco e o cenário, levando as crianças numa viagem conjunta mágica. Neste espetáculo, os conteúdos educativos e as brincadeiras andam sempre de mãos dadas! Vais aprender sobre saúde, ciência divertida, gastronomia molecular ou a diferença entre o orgânico e o digital. É um universo mágico onde a fantasia pode ser possível.

DOM. 23 AGO. 11H30

Sala Multiusos

Para bebés dos 18 aos 36 meses

Qual é coisa, qual é ela?

Com **GariBambi**

Este espetáculo é uma experiência que mistura música, adivinhas tradicionais e expressão plástica, onde o grupo cria uma pintura especial, direcionada a todas as crianças.

TER. 25 AGO. 17H30

Terreiro

Para maiores de 12 anos

Demokratía

Com **Palmilha Dentada**

Tudo começa quando, à volta da fogueira, sobra do jantar um pedaço de comida. O que fazer com ele? A partir dessa situação, o espetáculo começa uma reflexão sobre a democracia e a necessidade das regras de organização social. Assuntos sérios pensados num ambiente descontraído.

INFANTOJUVENIL

QUA. 26 AGO. 12H30

Auditório da Biblioteca

Municipal Almeida Garrett

Para crianças maiores de 6 anos

Romeu & Julieta

Com **Teatro Praga**

Partindo de William Shakespeare, andamos à volta de *Romeu e Julieta*, a clássica história de amor sobre dois *teenagers* apaixonados em rota de colisão com as suas famílias e com uma sociedade repressora. Num ambiente divertido de uma cozinha, servimos uma história de um amor maldito, misturando-a com a confeção de um delicioso *cheesecake* com o nome das personagens. Neste *Romeu & Julieta*, o drama confunde-se com o queijo ricota, o sangue dos amantes é doce de morango, as lutas de espadas fazem-se com espátulas e caçarolas e uma dentada numa bolacha pode ser uma alternativa deliciosa para um coração partido.

SEX. 28 AGO. 15H

Terreiro

Para crianças maiores de 3 anos

O Lugar de Todas as Histórias

Com **Teatro Quadrilha**

Aqui o tempo mostra que também pode ser um lugar, um lugar cheio de encanto onde as histórias viajam, de lá para cá e de cá para lá! Será que estes lugares existem? Será que queres que eles existam? Só depende de ti e dos teus sonhos, da tua imaginação...

SÁB. 29 AGO.

+ **DOM. 30 AGO. 11H30**

Sala Multiusos

Para bebés dos 18 aos 36 meses

Orukami

Com **GariBambi**

Inspirado na arte japonesa do *origami*, *Orukami* transforma o papel em som, movimento e imaginação. A partir de simples dobras, surgem formas, personagens e paisagens que ganham vida diante do público, num universo delicado e surpreendente.

SÁB. 29 AGO.

+ **DOM. 30 AGO. 11H30**

Auditório da Biblioteca

Municipal Almeida Garrett

Para maiores de 12 anos

Tratado das Coisas Pequenas

Com **Confederação**

Esta criação, desenhada para um público juvenil, tem a sua estreia integrada nas comemorações dos 300 anos sobre o nascimento de André Soares (1720 – 1769), tracista e autor de algumas das obras mais emblemáticas da arquitectura da Idade Moderna Portuguesa. A partir dela, fomos levados a pensar a função das coisas... as coisas pequenas e quotidianas, por vezes tão pequenas como um grão de areia que pudera um dia tornar-se numa coisa tão grande como um Universo.

SÁB. 29 AGO. 16H

Terreiro

Para crianças maiores de 6 anos

Saaraci, o Último Gafanhoto do Deserto

Com **Saaraci**

Este espetáculo conta a incrível aventura do gafanhoto Saaraci, na sua viagem do deserto da Mauritânia até alcançar o Monte Verde, na ilha atlântica de São Vicente.

SÁB. 29 AGO. 17H

Sala Infantojuvenil

Para crianças maiores de 4 anos

Eu Livro

Com **Denise Stolnik**

Uma peça sobre a história de uma leitora que não consegue ler e que encontra diversos livros que a levam para momentos de fantasia, poesia, horror e aventura. Os livros são o próprio cenário, mas também são objetos que podem ser manipulados, que mudam e que criam ilusões, tornando-se impossível julgá-los apenas pela sua capa.

DOM. 30 AGO. 17H30

Sala Multiusos

Para crianças maiores de 6 anos

Bela Mundo

Com **Saaraci**

Um espetáculo que celebra a diversidade cultural através do olhar de uma criança que descobre o mundo no encontro com o outro. Um convite a abrir portas, atravessar culturas e reconhecer, nas diferenças, aquilo que nos une.

SEG. 31 AGO. 12H30

Auditório da Biblioteca

Municipal Almeida Garrett

Para crianças maiores de 6 anos

Rádio Clandestina

Com **Isabel Costa / Os Possessos**

Com *Rádio Clandestina* vamos celebrar os 50 anos da revolução portuguesa de Abril de 1974. A partir do contexto de uma rádio secreta, o espetáculo está dividido em três momentos marcantes: o antes, o durante e o pós-revolução. Cada um deles é assinalado por canções que, em conjunto, mostram como foram vividos os acontecimentos que transformaram o país.

QUA. 2 SET.

12H30 + 16H

Terreiro

Para crianças maiores de 4 anos

Guarda-tempos

– teatro em miniatura

Com **Benedicte Garrido**

Um espetáculo de marionetas, apresentado em cinco minutos para apenas uma pessoa de cada vez. O Guarda-tempos percorre uma floresta cheia de símbolos e sinais, procurando dar sentido ao mundo que o rodeia. Entre o *tic-tac* do relógio e o ritmo da natureza, o espetáculo convida-nos a observar com mais atenção aquilo que muitas vezes passa despercebido.

SÁB. 5 SET. 11H30

Sala Multiusos

Para bebés dos 18 aos 36 meses

A Linha Solta

Com **Bebé em Cena**

Entre diferentes texturas, formas, tamanhos e materiais, o espetáculo cria uma experiência sensorial onde tudo se transforma e ganha vida. Com uma forte componente gestual e visual, *A Linha Solta* desafia o público a descobrir novas formas de brincar, sentir e imaginar, seguindo o percurso livre e inesperado da “linha solta” no espaço.

16

17

SÁB. 5 SET.

+ **DOM. 6 SET. 11H30**

Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida Garrett
Para crianças maiores de 6 anos

Uma Outra Bela Adormecida

Encenação **Beatriz Brás**
Música **Martim Sousa Tavares**
Interpretação
Orquestra Sem Fronteiras
Criação de imagem
Francisco Lourenço

Escrita em 1999 para a Companhia Nacional de Bailado, esta pouco conhecida narrativa infantil de Agustina Bessa-Lúis revisita o famoso conto de Charles Perrault numa versão adaptada aos nos-sos dias e com o sentido de humor afiado da autora. *Uma Outra Bela Adormecida* é uma história repleta de sonhos, ironia e originalidade.

DOM. 6 SET. 11H30

Sala Multiusos
Para bebés dos 18 aos 36 meses

Dentro da Caixa

Com **Bebé em Cena**

O espetáculo explora o universo imagina-tivo das caixas de papel e as infinitas brincadeiras que podem nascer a partir delas. Entre esconderijos, formas, sons e movimentos, simples caixas são trans-formadas em espaços de descoberta, surpresa e criação.

DOM. 6 SET. 15H

Sala Infantojuvenil
Para crianças maiores de 3 anos

Ainda Nada?

Com **Márcia Leite**

De manhã, bem cedo, o senhor H cava um buraco na terra e deixa cair uma pequena semente, cheio de esperança. Sob o olhar curioso de um pássaro, o tempo avança... Mas nada acontece. Ou talvez a semente, oculta e discreta, germine ao seu próprio ritmo. O senhor H rega-a, sussurra-lhe palavras doces e volta todos os dias para ver como está a crescer. Mas a espera prolonga-se: — Ainda nada? — pergunta, impaciente. Até que, um dia...

CINEMA

SÁB. 22 AGO. 11H30

Auditório da Biblioteca
Municipal Almeida Garrett
Para famílias

Cinema de Animação

Com **Anilupa**

Mostra do resultado da oficina de cinema de animação. Os participantes tiveram a oportunidade de realizar um pequeno filme inspirado no imaginário da poeta portuense Inês Lourenço, permitindo-lhes explorar novas técnicas plásticas e de animação de imagem.

QUI. 27 AGO. 12H30

Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Para crianças maiores de 7 anos

William Shakeskkkk

Com **Teatro Praga**

Uma conferência performativa de inspira-ção *tiktokiana*, acerca da misteriosa biografia de um dos mais famosos escri-tores de todos os tempos. Durante pouco mais de 60 minutos, fala-se da vida e obra do dramaturgo de quem se sabe muito pouco mas cujas peças continuam a causar furor. Shakespeare terá nascido em 1564 em Stratford-upon-Avon, Inglaterra. Certo. Mas em que dia? E se era casado com Anne Hathaway, com quem teve três filhos, por que razão terá dedicado os seus poemas de amor a um homem, um tal Conde de Southampton? Que profissões terá tido em Londres? Porque assinava de formas diferentes? Terá escrito sozinho as suas peças? Não haveria escritoras mulheres na sua época? Ele e a rainha Isabel I eram a mesma pessoa? Rainha Isabel I ou rainha Elisabete I? Estas e outras per-guntas jamais esclarecidas numa versão divertida, com direito a coreografias, dobragens, cantilenas e *makeups* de fazer corar de inveja os mais novos.

OFICINAS

SEX. 21 AGO. 15H

Sala Infantojuvenil

Para crianças maiores de 5 anos

Livro pop-up: Quem mora aqui?

Com **Cláudia Pena**

Vem criar um livro e animais *pop-up*. Vem desenhar, fazer colagens, recortes e dobras. Vem criar uma casa cheia de habitantes inesperados. Quem vive dentro de uma casa de papel? Uma lagarta? Uma joaninha? Vem descobrir!

SÁB. 22 AGO. 14H30

Sala Infantojuvenil
Para famílias

Lançamento do Caderno Infantojuvenil

Com **Franpancispcapca**
e **Pedro Duarte**

Quem disse que um marcador de livros tem de ser aborrecido? Nesta oficina são convidados a fazer marcadores de livros únicos - vamos desenhar, pintar, colar e, acima de tudo, usar a imaginação! Mais do que um simples marcador, esta ativi-dade pretende incentivar a criatividade, a expressão livre e o gosto pelos livros. Um convite para continuar a imaginar, criar e ler para além da Feira do Livro.

SÁB. 22 AGO. 15H

Terreiro

Para crianças maiores de 5 anos

Livro acordeão: O que é um círculo amarelo?

Com **Cláudia Pena**

A oficina cria um livro em formato acor-deão a partir de um círculo amarelo. Página a página, esse círculo repete-se como ponto de partida para novas desco-bertas. Através de colagem, desenho e carimbos, vamos transformar essa forma inicial, ao longo das páginas, em diferentes imagens e significados (um sol, uma fruta, um objeto, um rosto ou algo completamente inesperado).

DOM. 23 AGO. 15H

Sala Infantojuvenil

Para crianças maiores de 5 anos

Ilustração pop-up: Isto Não São Bolachas

Com **Cláudia Pena**

A oficina cria uma ilustração *pop-up* com cartolinas e imaginação. À primeira vista, parece apenas uma simples caixa de bolachas... mas quando abrimos, descobrimos ratinhos que costuram e contam histórias de papel. E as bola-chas? Talvez as tenham comido...

SEG. 24 AGO. 16H

Sala Infantojuvenil
Para maiores de 10 anos

Colagem Poética: Inventar um poema visual

Com **Zinga Comigo**

Uma oficina onde poderás conhecer a poesia de perto, através da imagem, da palavra e da experimentação artística. A sessão iniciará com a leitura partilhada de poemas de Inês Lourenço, abrindo espaço à descoberta do seu universo lite-rário, das suas imagens e dos seus temas.

SEX. 28 AGO. 14H30

Terreiro

Para crianças maiores de 5 anos

Bicicleta Manifesta

Com **Atelier SER**

Nesta oficina de arte participativa, uma bicicleta conduz-nos para um futuro melhor onde a criação artística é acessí-vel a todos. O coletivo artístico Atelier SER convida os participantes a expressar os seus pensamentos poéticos através de uma experiência de serigrafia artesa-nal e ecológica.

SEX. 28 AGO. 16H

+ **SÁB. 29 AGO. 14H30**

Sala Infantojuvenil

Para crianças maiores de 7 anos

Rimar à Porto

Com **Rita Sineiro**

Os poemas fazem-se de versos de mãos dadas. E as cidades também. Nesta oficina, os versos dos poetas do Porto são o ponto de partida para escutar, criar e conquistar um poema com as nossas próprias palavras.

SÁB. 29 AGO. 14H30

Terreiro

Para crianças maiores de 5 anos

Mapa de Vontades

Com **Atelier SER**

No projeto de arte participativa Mapa de Vontades, cada visitante será desafia-do a preencher um grande mapa com os seus sonhos, desejos e memórias. O objetivo é transformar a imaginação em ação e criar uma tela de expressão criativa coletiva que será, depois, exposta ao público.

DOM. 30 AGO. 14H30

Terreiro

Para crianças maiores de 5 anos

Manifesto pela Leitura

Com **Atelier SER**

Como podemos crescer e desenvolver os nossos gostos, interesses e valores num mundo sempre a mudar, onde a informa-ção é, muitas vezes, contraditória, duvido-sa e provocatória? Nesta oficina, os teus pensamentos e ideias vão transformar-se no teu manifesto. Através da pintura, do *stencil* e da arte de desenhar letras, pode-rás, depois, transferir o teu manifesto para uma bandeira. Queremos criar poesia vi-sual, mas também incentivar as crianças a assumir o seu lugar no espaço público, demonstrando a importância do diálogo e de uma cultura acessível, inclusiva e democrática.

DOM. 30 AGO. 15H + SEG. 31 AGO. 16H

Sala Infantojuvenil

Para crianças maiores de 4 anos

Desenho em Verso

Com **Rita Sineiro**

O verso parece um segmento de reta, mas não é... O verso é uma linha semirreta, começa no poema e segue pelo infinito dentro da nossa cabeça. Nesta oficina vamos desenhar versos, fazer rimar cores e sonhar o Porto com as palavras dos seus poetas.

TER. 1 SET. 15H

Sala Infantojuvenil

Para crianças maiores de 5 anos

Tesouras Pintoras: Um Dia no Parque

Com **Cláudia Pena**

Nesta oficina de colagem criativa vamos criar com a tesoura, transformar folhas pintadas e cartolinas coloridas. Um pique-nique no parque? Ler na relva? Brincar com os nossos amigos? Inspirados pelo ambiente do parque enquanto espaço de observação e imagi-nação, cortamos formas livres, compomos paisagens e ambientes coloridos.

QUA. 2 SET. 15H

Sala Infantojuvenil

Para crianças maiores de 5 anos

Livro Objeto: Personagens Inventadas, Quem Sou Eu?

Com **Cláudia Pena**

Nesta oficina vamos criar personagens com cabeça, tronco e membros, forma livre e inesperada. Através da colagem e do desenho, vamos inventar diferentes partes do corpo e explorá-las como peças de um jogo visual. Cada combinação dá origem a personagens únicas e fantásticas que serão reunidas num livro muito especial.

QUI. 3 SET. 16H

Sala Infantojuvenil

Para crianças maiores de 6 anos

Palavras Bordadas

Com **Zinga Comigo**

A partir da pergunta “Que palavras nos fazem sentir bem?”, cada um escolhe uma palavra especial (inspirada num poema ou no seu universo pessoal) e aprende pontos simples de bordado para a trans-formar numa pequena peça têxtil.

SEX. 4 SET. 14H + 15H

Terreiro

Para crianças maiores de 6 anos

Balleteatrinho

Com **Balleteatro**

Partindo de uma obra literária infantil, vais poder mover-te, brincar e fingir. Vais des-cobrir os mundos da dança, do teatro, do cinema, do circo, das artes plásticas e da música, onde a criatividade e a imagina-ção voam mais alto.

SÁB. 5 SET. 14H30

Sala Infantojuvenil

Para famílias

Mapa das Memórias Bordadas

Com **Zinga Comigo**

Os livros e os textos são uma coleção de recordações, lugares, relações e expe-riências. Os participantes não só irão ouvir histórias como poderão contá-las, pegando em palavras, memórias e símbo-los com importância nas suas vidas.

HORA DO CONTO

Terreiro

SEX. 21 AGO. 16H

Para crianças maiores de 6 anos

O meu nome é Diferença

Com **Raquel Patriarca**

O meu nome é Diferença traz dezasseis pequenas histórias de crianças que vivem em partes do mundo muito distantes. Fala da diferença e da semelhança, convi-da à viagem, à curiosidade e à descoberta dos outros, mas também de nós. Um desafio para partirmos juntos e visi-tarmos lugares longínquos do mundo. Lugares bonitos, especiais e todos muito diferentes. Lugares onde vivem crianças como nós. Pomo-nos lá num piscar de olhos e somos recebidos com sorrisos marotos e mãos estendidas.

DOM. 23 AGO. 17H

Para crianças maiores de 6 anos

Histórias pop-up: Onde o Cartão Ganha Vida

Com **Gusta Santos**

E se as imagens dos teus livros favoritos saltassem do papel? Esta sessão única usa livros *pop-up* que revelam cenários de três dimensões, onde os segredos e as personagens saem da página ao encontro do público. Uma viagem de ima-gens e histórias que chama pela tua imaginação e transforma o livro em movi-mento. Vem ver, ouvir e sonhar!

SEG. 24 AGO. 16H

Para crianças maiores de 3 anos

Uma Mão Cheia de Histórias

Com **Gusta Santos**

Nesta sessão de contos, as histórias ganham vida através da voz e da imagi-nação. Deixa-te guiar pelas palavras e as personagens e embarca numa viagem cheia de magia, emoção e surpre-sa. Uma celebração da arte de contar histórias, pensada para encantar ouvintes de todas as idades.

TER. 25 AGO. 16H

Para crianças maiores de 4 anos

Lendas de Sabedoria para Tempos Conturbados

Com **Estefânia Surreira**

A público é convidado a entrar no univer-so mágico das lendas, onde o mistério dá vida a dragões, fadas, bruxas e heróis inesquecíveis. Ao longo das histórias, vais descobrir como as lendas e os sonhos ajudam a compreender os mistérios da vida e a despertar o maravilhamento pelo mundo.

QUA. 26 AGO. 17H

Para crianças maiores de 4 anos

Lês-me uma História?

Com **Estefânia Surreira**

Através dos livros conseguimos descobrir, jogar e ser encantados. Eles abrem portas para histórias que despertam os sentidos e a imaginação. Entre palavras, ilustrações e momentos inesperados, esta sessão fun-ciona como um espaço de partilha e afeto, onde cada página te convida a participar e a viver o prazer de ler em conjunto.

QUI. 27 AGO. 17H

Para crianças maiores de 3 anos

Contos Criativos

Com **Equipa de Mediação das Bibliotecas Municipais do Porto**

Os pequenos leitores são os nossos melhores ouvintes. Sabem como ninguém desarrumar as ideias, fazer perguntas sem resposta e soltar os bichos-carpinteiros pelas salas de leitura. No final, das suas mãos, saem histórias sem fim. Convidamos todos a entrar numa Hora do Conto repleta de magia.

SEX. 28 AGO. 17H

Para crianças maiores de 5 anos

A Cidade Dentro da Chávena

A leitura do conto será seguida da oficina *Uma Casa chamada Palavra* Com **Saaraci**

Inspirada no universo de Inês Lourenço, esta atividade convida famílias a explorar o imaginário da poeta através da narração de um conto e de uma oficina de escrita criativa. Entre palavras, memórias, sons e objetos, crianças e adultos constroem coletivamente poemas e criam o seu próprio "poema-puzzle".

SEG. 31 AGO. 17H
Para crianças maiores de 4 anos

Entre Reis, Baobás e Florestas Encantadas
Com **Saaraci**

Parte numa viagem pela cultura oral de África e da América do Sul inspirada pelas histórias de reis antigos, animais sábios, espíritos da floresta, viajantes misteriosos e personagens encantadas. Entre reis vaidosos, princesas corajosas, animais falantes e criaturas mágicas, a sessão celebra a riqueza das histórias transmitidas de geração em geração.

TER. 1 SET. 17H
Para crianças maiores de 4 anos

O Tacho do Rufino
Com **Saaraci**

Através da marioneta Rufino – um menino curioso, guloso e muito falador –, todos são convidados a entrar numa viagem cheia de histórias, cheiros, ingredientes, músicas e descobertas à volta da comida e da importância de comer bem. Durante a sessão, Rufino partilha pequenas aventuras relacionadas com frutas, legumes, mercados, panelas e receitas de família, até revelar o seu prato preferido de todos: um prato tradicional de Cabo Verde.

QUA. 2 SET. 17H
Para famílias

O mundo dá livros, os livros dão mundo
Com **Rita Sineiro**

O Porto é um mundo de livros – nas suas bibliotecas, livrarias, pela Feira do Livro, nas nossas casas... E nesses livros damos a volta ao mundo sem sair do Porto. Mas o Porto também dá muitos livros ao mundo. Nesta sessão de mediação de leitura, vamos dar um passeio ao ar-livro. Livros que dão mundo ao Porto e livros que o Porto deu ao mundo.

QUI. 3 SET. 17H
Para crianças maiores de 3 anos

Um comboio de histórias
Com **Teresa Figueiredo**

SÁB. 5 SET. 17H
Para crianças maiores de 3 anos

Mala-Surpresa (de livros e histórias)
Com **Ivo Prata**

Na sessão *Mala-Surpresa*, as histórias ganham vida através do teatro e da leitura expressiva. O objeto mais importante é o livro, pelo seu poder de aproximar quem conta histórias de quem as ouve. Aqui, a plateia pode escolher o que vai ser contado, criando um espetáculo surpreendente e único. Através do jogo teatral, do movimento, da voz e da interação, apresentamos uma viagem que começa com o aparecimento de uma mala. Apesar de velha, esta mala é jeitosa e cheia de livros, histórias e risos para toda a família.

PALAVRAS À SOLTA
Terreiro
Para crianças maiores de 6 anos

Entrada livre (sujeita à lotação do espaço)

SEG. 24 AGO. + DOM. 6 SET. 14H30
Tesselação
Com **Equipa de Mediação e Projeto Educativo da Galeria Municipal do Porto**

Todas as coisas grandes são compostas por coisas mais pequenas. E as coisas pequenas são feitas de coisas mais pequenas ainda. Esta oficina de artes plásticas vai revelar a forma como os diferentes elementos se unem para criar um todo, numa espécie de tecelagem ou tesselação. O ponto de partida é a escultura *Bara, bara, bara* da artista mexicana Pia Camil, feita de t-shirts costuradas, que está suspensa no terreiro da Galeria Municipal do Porto. Para a Feira do Livro, juntam-se à peça outros recortes, como palavras, livros, revistas, jornais e outros materiais impressos.

TER. 25 AGO. + QUI. 27 AGO. 14H30
O Jardim das Palavras
Com **Nisa Félix e Rui Alves (Divisão Municipal do Arquivo Histórico e Casa do Infante)**

Inspiradas na obra de Inês Lourenço, as crianças são convidadas a brincar com as palavras e a transformar ideias em objetos poéticos. Cada participante criará postais e marcadores de livros únicos, feitos de versos, imagens e imaginação. Uma oficina onde os livros ganham companhia e as palavras aprendem a voar.

QUA. 26 AGO. + QUA. 2 SET. 14H30
Porto de Palavras: Voando entre palavras e sons
Com **Divisão Municipal de Apoio Pedagógico e Programas Educativos**

O Porto de Palavras é um programa do Município do Porto para a promoção da literacia. Ou seja, promove a aprendizagem da língua portuguesa para tornar mais fáceis, depois, todas as outras aprendizagens. Usa jogos, teatros e outras atividades divertidas e educativas para desenvolver a linguagem, a leitura e a escrita em públicos muito diversos. São experiências de descoberta e partilha em que os participantes podem explorar, de forma prática e criativa, materiais e estratégias. O objetivo é estimular a imaginação, a comunicação e o gosto pela leitura.

SEG. 31 AGO. 14H30
Azulejo Manifesto
Com **Cristina Camargo (Boa Arts) e Departamento Municipal de Património Cultural e Arte Pública**

Uma oficina de pintura de azulejos onde palavras, desenhos e padrões se transformam em pequenas declarações visuais. Inspirados nas fachadas da cidade e nas histórias que elas guardam, os participantes criarão azulejos que falam, questionam, imaginam ou deixam mensagens para o espaço público.

TER. 1 SET. 14H30
Versos para um Mundo Saudável
Com **Mafalda Mateus e Joana Santos (Departamento Municipal de Saúde)**

Vem explorar os teus sentidos, emoções e imaginação através da obra da poeta Inês Lourenço. Vamos sentir e imaginar um mundo saudável que combine, de forma pacífica, o bem-estar de cada um com o bem-estar da comunidade e do planeta – porque tudo está ligado.

QUI. 3 SET. 14H30
Palavras que viram postais
Com **Daniela Barbosa e Eva Cordeiro (Divisão Municipal do Museu do Porto)**

Nesta oficina, vais transformar palavras da poesia de Inês Lourenço em pequenos postais cheios de cor. Vais recortar, desenhar e imaginar o que quiseres, criando um postal poético só teu, que depois será partilhado num cantinho especial feito por todas as crianças.

SEX. 4 SET. 14H30
Azulejos e Letras
Com **Francisco Pessegueiro (Oficina Vidra) e Departamento Municipal de Património Cultural e Arte Pública**

Vem descobrir o universo dos azulejos. A sessão começa com uma pequena introdução sobre a história e a presença dos azulejos na cidade – de onde vêm, o que nos dizem sobre as pessoas e o país e porque é que estão por toda a parte.

JOGOS TRADICIONAIS

QUA. 2 SET. – DOM. 6 SET. 12H – 19H
Terreiro
Para famílias
Com **Ludotecas do Porto**

Os visitantes da Feira do Livro vão poder relembrar ou ficar a conhecer os jogos e as diversões do passado. Com alegria, convívio e riso, vão encontrar brincadeiras e brinquedos diferentes e especiais que deixarão toda a família bem-disposta e com energia.

ENCONTROS COM LIVROS
Jardim das Cidades Geminadas

DOM. 23 AGO. 18H
Os Dentes de Três Tigres Tristes (para não falar dos mamutes)
Texto **Rita Taborda Duarte**
Ilustração **Ana Biscaia**

Esta é uma história sobre a existência de três tigres tristes que não existem. Os tigres dentes de... tigres dentes... tigres dentes de quê!? Com muito humor e originalidade à mistura, o texto de Rita Taborda Duarte, acompanhado pelas ilustrações fantásticas e divertidas de Ana Biscaia, convida-te a mergulhar num cenário pré-histórico inesperado e repleto de trocadilhos. Serás desafiado a brincar com a língua, a experimentar sons e sentidos e a dar asas (e garras afiadas) à tua imaginação.

SEG. 24 AGO. 17H
O Senhor do Seu Nariz e outras histórias
Texto **Álvaro Magalhães**
Ilustração **João Fazenda**
Com **Álvaro Magalhães**

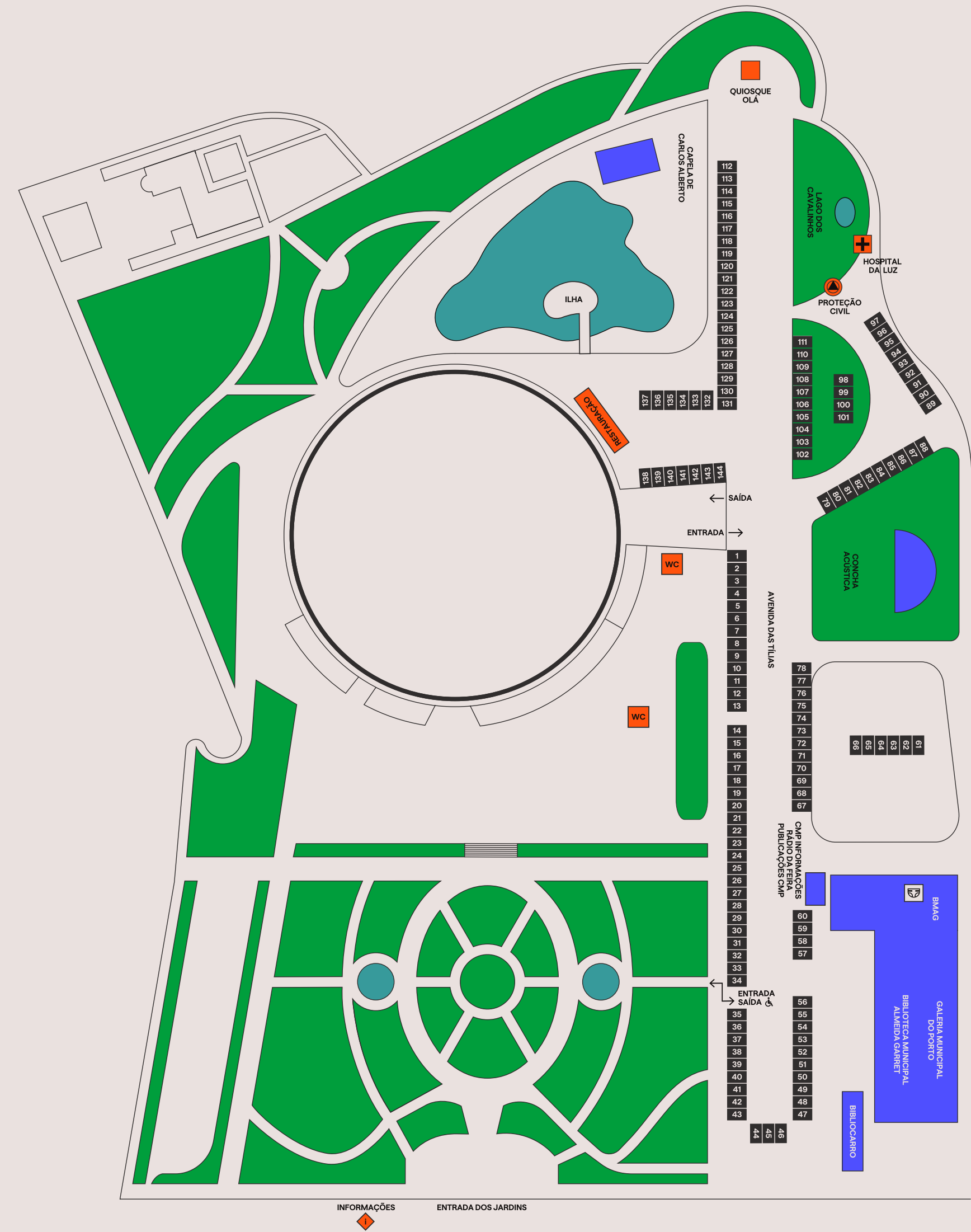
Um conjunto de seis contos encantadores e divertidos, que também nos deixam a pensar. Há a história de um rapaz condenado a carregar desde a nascença um nariz do tamanho de um chouriço. Há a história do Senhor Pascoal, que deu a volta ao mundo à procura da felicidade e só a encontrou quando deixou de a procurar. Há a história de Pedro e Inês, que se queriam bem, mas se desencontraram durante a vida inteira (e na outra também). Há a história de um homem ambicioso que não dava descanso ao seu anjo da guarda. Há, ainda, a história de um avô e do seu neto, que se lançaram ao mar sem terem a certeza de saberem nadar. E há, por fim, a história de quatro ladrões que são enganados por uma luz esverdeada que lhes falava ao ouvido.

QUA. 26 AGO. 16H
Versos Quase Matemáticos, uns menos e outros mais
Texto **João Pedro Mésseder**
Ilustração **Ricardo Abreu**

Em *Versos Quase Matemáticos, uns menos e outros mais*, as palavras de João Pedro Mésseder e as ilustrações de Ricardo Abreu desvendam o papel da Matemática na Poesia. Sim, é possível fazer contas com versos e esquemas com rimas para revelar os mecanismos que fazem de um poema um objeto literário tão especial. Através deste livro, que aplica a Matemática a rimas infantis de tradição oral como as adivinhas ou as lengalengas, vais descobrir as formas inesperadas como os números influenciam toda a vida que te rodeia.

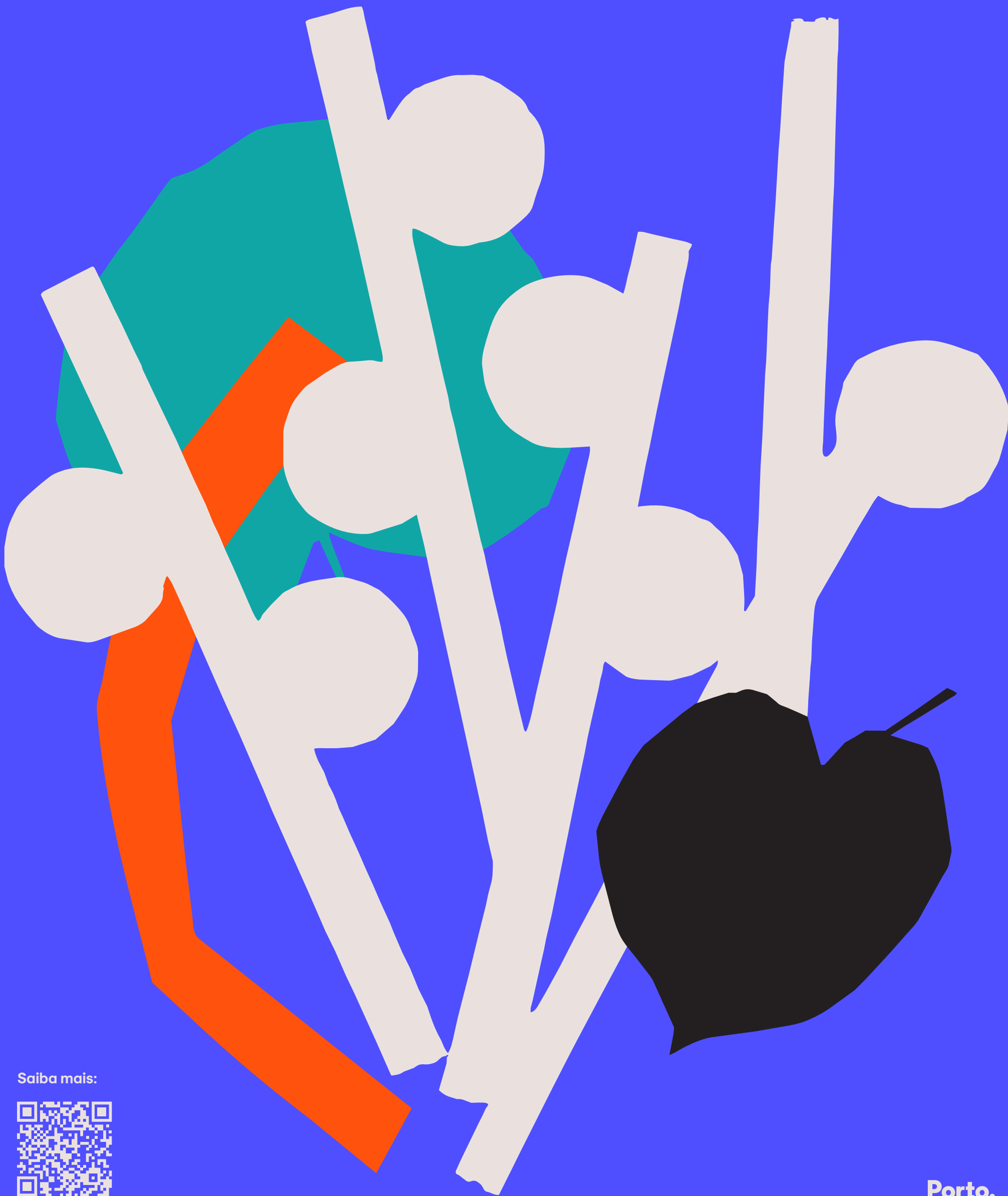
TER. 1 SET. 16H
O Que é a Escola?
Texto **Adélia Carvalho e Kiara Terra**
Ilustração **Gabriela Araújo**
Com **Adélia Carvalho, e Gabriela Araújo**

No primeiro dia de escola, o Francisco e a Alice descobrem que neste lugar se faz muito mais do que aprender a escrever ou a contar. Também se brinca, ri, faz amigos e conhece coisas novas todos os dias. Entre dúvidas, medos e surpresas, os dois irmãos percebem que a escola é um lugar onde tudo pode começar — uma amizade, uma história ou um sonho que cresce devagarinho.



EXPOSITORES

1	EDITORA EXCLAMAÇÃO	73	ZIGURATE
2	EDITORA EXCLAMAÇÃO	74	EL CORTE INGLÉS
3	BIBLIOGRAPHIAS	75	WOOK
4	ESSÊNCIA DO LIVRO	76	WOOK
5	MBOOKS	77	POETRIA • POESIA E TEATRO
6	BOOK COVER EDITORA	78	POETRIA • POESIA E TEATRO
7	CHÁ DE TÍLIA	79	LIVRARIA MOREIRA DA COSTA
8	ESTRATÉGIAS CRIATIVAS	80	LIVRO ANTIGO ALFARRABISTA
9	MOSAICO DE PALAVRAS EDITORA	81	ANGELS FORMULA - ALFARRABISTAS
10	BOOKI QUÂNTICA EDITORA	82	LIVRARIA FERNANDO SANTOS
11	EDIÇÕES ESGOTADAS	83	TÉRMITA OFFICINA NOCTUA
12	AFRONTAMENTO - TEODOLITO	84	ALFARRABISTA CALDEIRA
13	AFRONTAMENTO - TEODOLITO	85	LIVRARIA CANDELABRO
14	ANTÍGONA	86	HOMEM DOS LIVROS
15	PAPA-LIVROS ORFEU NEGRO	87	LIVRARIA EDIÇÕES 50 KG
16	ORFEU NEGRO	88	LIVRARIA ALFARRABISTA VARADERO
17	PLANETA TANGERINA ORFEU MINI	89	ROR DE LIVROS
18	EDITORA DEVIR	90	LIVRARIA PARAÍSO DO LIVRO
19	ALA DOS LIVROS	91	LIVRARIA LUMIÈRE
20	GRETA LIVRARIA	92	CANTO III - ALFARRABISTA
21	EDITORA URUTAU	93	NARRATIVAÓBVIA
22	OFICINA DA ESCRITA	94	ALFARRABISTA.EU
23	LIVRARIA SENDA	95	CASA BRAGA
24	TINTA-DA-CHINA	96	LIVRARIA EXCELSIOR
25	GRUPO INFINITO PARTICULAR	97	LIVRARIA UTOPIA
26	MINUTOS DE LEITURA	98	LIVRARIA BOOKMANIACS
27	YOYO BOOKS	99	PORTO LIVREIRO
28	OBJECTO ANÓNIMO	100	ARMAZÉM 111 UTOPIA 111
29	EDIÇÕES HÚMUS	101	RE.LER ALFARRABISTA
30	ÂNCORA EDITORA	102	LIVRARIA / EDITORA FLÂNEUR
31	LOFT PUBLICATIONS	103	LIVRARIA / EDITORA FLÂNEUR
32	PRIMEIRA EDIÇÃO	104	CIRCO DE IDEIAS
33	ÉDITIONS CHANDEIGNE	105	CORDÃO DE LEITURA
34	DAFNE EDITORA IMPRENSA ICS	106	MAIS SILVA BOOKSTORE
35	DINALIVRO	107	ZOO
36	LIVRARIA MIGUEL DE CARVALHO	108	MÍTICA BOOKS LIVROS COM EDGES
37	LIVRARIA SNOB	109	ASCR - CONFRARIA QUEIROSIANA
38	EDIÇÕES COLIBRI	110	VIDA ECONÓMICA
39	PROMOBOOKS.NET BOOKAS.PT	111	LIDEL - EDIÇÕES TÉCNICAS
40	GUERRA E PAZ	112	PRESENÇA
41	GRADIVA	113	FRONTEIRA DO CAOS
42	ARCTURUS PUBLISHING	114	ALMA DOS LIVROS
43	ROTA DO LIVRO EDIÇÕES TOT	115	PLANETA
44	GRUPO ALMEDINA	116	LEYA
45	SABOOKS EDITORA	117	PENGUIN BOOKS
46	LIVRARIA TRAMA EDIÇÕES DO SAGUÃO	118	PENGUIN RANDOM HOUSE
47	EDITORIAL DIVERGÊNCIA	119	E-PRIMATUR & BOOKBUILDERS
48	VÍRGULA D'INTERROGAÇÃO BOOKCLUB	120	MALDOROR
49	ELEFANTE EDITORES DNL CONVERGÊNCIA	121	AGATHABOOKS
50	EDIÇÕES AVANTE!	122	100FOLHAS
51	CENTRO ATLÂNTICO	123	LIVRARIA BERTRAND
52	KATHARTIKA	124	LIVRARIA BERTRAND
53	EDICIONES EL GALLO DE ORO	125	GRUPO PORTO EDITORA
54	SAUDE DISTRIBUIDORA	126	GRUPO PORTO EDITORA
55	EDITORA CORDEL D'PRATA	127	GRUPO PORTO EDITORA
56	LIVRARIA TIGRE DE PAPEL	128	GRUPO PORTO EDITORA
57	A POESIA PRIMEIRO	129	EDITOR SELF
58	RELÓGIO D'ÁGUA EDITORES	130	SAÍDA DE EMERGÊNCIA
59	RELÓGIO D'ÁGUA EDITORES	131	CHÁ DAS CINCO
60	ATLANTIC BOOKS	132	F. FRANCISCO MANUEL DOS SANTOS
61	THE POETS AND DRAGONS SOCIETY	133	UNIVERSIDADE DO PORTO
62	THE POETS AND DRAGONS SOCIETY	134	TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO
63	TRINTA-POR-UMA-LINHA	135	SERRALVES
64	ESTÚDIO DIDÁCTICO - OQO	136	CASA DA ARQUITETURA
65	LIVROS HORIZONTE	137	PUBLICAÇÕES JESUÍTAS
66	KALANDRAKA	138	LEMA D'ORIGEM EDITORA
67	DIDATIC BY EDICARE	139	CLUBE DO AUTOR
68	DIDATIC BY EDICARE	140	CASA DO GAIATO
69	ALFARROBA	141	TURBINA ASSOCIAÇÃO CULTURAL
70	GATAFUNHO	142	A SEITA - O CULTO DA LEITURA
71	EUROPRICE	143	PORTO DESIGN BIENNALE ESAD
72	PINGO DOCE	144	IMPRENSA NACIONAL



Saiba mais:

